SONY

4-416-969-**22**(1)

Digital HD Video Camera Recorder

Caméscope numérique HD

HANDYCAM

Operating Guide	US
Mode d'emploi	FR

Please also refer to :
Consultez également :

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

US/FR

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

De plus amples renseignements à propos de ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web de l'Assistance à la clientèle.

http://www.sony.net/

Printed on 70% or more recycled paper.

Imprimé sur papier recyclé à 70 % ou plus.



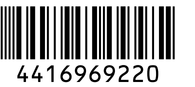












Printed in China

HDR-CX190/CX200/CX210/PJ200/PJ210

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. HDR-

Serial No.

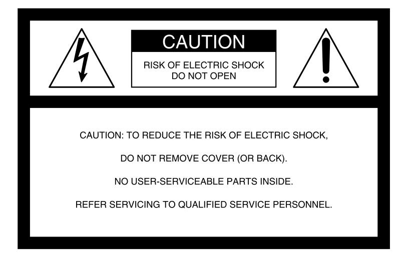
Model No. AC-

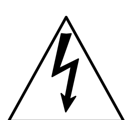
Serial No.

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Do not expose the batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.





This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

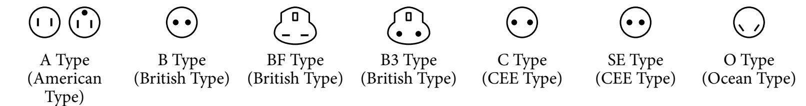
SAVE THESE INSTRUCTIONS. DANGER - TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, CAREFULLY FOLLOW THESE INSTRUCTIONS.

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- If the shape of the plug does not fit the power outlet, use an attachment plug adaptor of the proper configuration for the power outlet.

Representative plug of power supply cord of countries/regions around the world.



The representative supply voltage and plug type are described in this chart.
Depend on an area, Different type of plug and supply voltage are used.
Attention: Power cord meeting demands from each country shall be used.

– For only the United States
  Use a UL Listed, 1.5-3 m (5-10 ft.), Type SPT-2 or NISPT-2, AWG no. 18 power supply cord, rated for 125 V 7 A, with a NEMA 1-15P plug rated for 125 V 15 A."

Europe

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Austria	230	50	C
Belgium	230	50	C
Czech	220	50	C
Denmark	230	50	C
Finland	230	50	C
France	230	50	C
Germany	230	50	C
Greece	220	50	C
Hungary	220	50	C
Iceland	230	50	C
Ireland	230	50	C/BF
Italy	220	50	C
Luxemburg	230	50	C
Netherlands	230	50	C
Norway	230	50	C
Poland	220	50	C
Portugal	230	50	C
Romania	220	50	C
Russia	220	50	C
Slovak	220	50	C
Spain	127/230	50	C
Sweden	230	50	C
Switzerland	230	50	C
UK	240	50	BF

Asia

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
China	220	50	A
Hong Kong	200/220	50	BF
India	230/240	50	C
Indonesia	127/230	50	C
Japan	100	50/60	A
Korea (rep)	220	60	C
Malaysia	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapore	230	50	BF
Taiwan	110	60	A

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Thailand	220	50	C/BF
Vietnam	220	50	A/C

Oceania

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Australia	240	50	O
New Zealand	230/240	50	O

North America

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Canada	120	60	A
USA	120	60	A

Central America

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
Dominican (rep)	110	60	A
El Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaica	110	50	A
Mexico	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

South America

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Argentina	220	50	C/BF/O
Brazil	127/220	60	A/C
Chile	220	50	C
Colombia	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Middle East

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Iran	220	50	C/BF
Iraq	220	50	C/BF
Israel	230	50	C
Saudi Arabia	127/220	50	A/C/BF
Turkey	220	50	C
UAE	240	50	C/BF

Africa

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Algeria	127/220	50	C
Congo (dem)	220	50	C
Egypt	220	50	C
Ethiopia	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigeria	230	50	C/BF
South Africa	220/230	50	C/BF
Tanzania	230	50	C/BF
Tunisia	220	50	C

Read this first

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

CAUTION

Battery pack

If the battery pack is mishandled, the battery pack can burst, cause a fire or even chemical burns. Observe the following cautions.

- Do not disassemble.
- Do not crush and do not expose the battery pack to any shock or force such as hammering, dropping or stepping on it.
- Do not short circuit and do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Do not expose to high temperature above 60°C (140°F) such as in direct sunlight or in a car parked in the sun.
- Do not incinerate or dispose of in fire.
- Do not handle damaged or leaking lithium ion batteries.
- Be sure to charge the battery pack using a genuine Sony battery charger or a device that can charge the battery pack.
- Keep the battery pack out of the reach of small children.
- Keep the battery pack dry.
- Replace only with the same or equivalent type recommended by Sony.
- Dispose of used battery packs promptly as described in the instructions.

Replace the battery with the specified type only. Otherwise, fire or injury may result.

AC Adaptor

Do not use the AC Adaptor placed in a narrow space, such as between a wall and furniture.

Use the nearby wall outlet (wall socket) when using the AC Adaptor. Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) immediately if any malfunction occurs while using your camcorder.

Even if your camcorder is turned off, AC power source (mains) is still supplied to it while connected to the wall outlet (wall socket) via the AC Adaptor.

Note on the power cord (mains lead)

The power cord (mains lead) is designed specifically for use with this camcorder only, and should not be used with other electrical equipment.

For customers in the U.S.A. and CANADA

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES



Lithium-Ion batteries are recyclable.
You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822- 8837, or visit http://www.rbrc.org/

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.

Battery pack

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

For the customers in the U.S.A.

UL is an internationally recognized safety organization.
The UL Mark on the product means it has been UL Listed.

If you have any questions about this product, you may call:
Sony Customer Information Center 1-800-222-SONY (7669).
The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity
Trade Name: SONY
Model No.: HDR-CX190
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of Conformity
Trade Name: SONY
Model No.: HDR-CX200
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of Conformity
Trade Name: SONY
Model No.: HDR-CX210
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of Conformity
Trade Name: SONY
Model No.: HDR-PJ200
Responsible Party: Sony Electronics Inc.
Address: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.
Telephone No.: 858-942-2230
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.
These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

About language setting

- The on-screen displays in each local language are used for illustrating the operating procedures. Change the screen language before using the camcorder if necessary (p. 23).

On recording

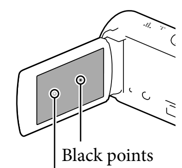
- Before starting to record, test the recording function to make sure the image and sound are recorded without any problems.
- Compensation for the contents of recordings cannot be provided, even if recording or playback is not possible due to a malfunction of the camcorder, recording media, etc.
- TV color systems differ depending on the country/region. To view your recordings on a TV, you need a NTSC system-based TV.
- Television programs, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the copyright laws.

Notes on use

- Do not do any of the following. Otherwise, the recording media may be damaged, recorded images may be impossible to play back or may be lost, or other malfunctions could occur.
  - ejecting the memory card when the access lamp (p. 24) is lit or flashing
  - removing the battery pack or AC Adaptor from the camcorder, or applying mechanical shock or vibration to the camcorder when the (Movie)/ (Photo) lamps (p. 26) or the access lamp (p. 24) are lit or flashing
- When the camcorder is connected to other devices through a USB connection and the power of the camcorder is turned on, do not close the LCD panel. The image data that has been recorded may be lost.
- Use the camcorder in accordance with local regulations.

LCD Panel

- The LCD screen is manufactured using extremely high-precision technology, so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some tiny black points and/or bright points (white, red, blue, or green in color) that appear constantly on the LCD screen. These points are normal results of the manufacturing process and do not affect the recording in any way.



Black points
White, red, blue or green points

About this manual, illustrations and on-screen displays

- The example images used in this manual for illustration purposes are captured using a digital still camera, and therefore may appear different from images and screen indicators that actually appear on your camcorder. And, the illustrations of your camcorder and its screen indication are exaggerated or simplified for understandability.
- Design and specifications of your camcorder and accessories are subject to change without notice.
- In this manual, the internal memory (HDR-CX210/PJ210) and the memory card are called "recording media."
- In this manual, the DVD disc recorded with high definition image quality (HD) is called AVCHD recording disc.
- The model name is shown in this manual when there is a difference in specification between models. Confirm the model name on the bottom of your camcorder.
- Illustrations used in this manual are based on HDR-CX210 unless otherwise specified.

	Recording media	Capacity of internal recording media	Projector
HDR-CX190	Memory card only	–	–
HDR-CX200		–	–
HDR-PJ200		–	✓
HDR-CX210	Internal memory + memory card	8 GB	–
HDR-PJ210			✓

Learning more about the camcorder ("Handycam" User Guide)

"Handycam" User Guide is an on-line manual. Refer to it for in-depth instructions on the many functions of the camcorder.



1 Access the Sony support page.

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

2 Select your country or region.

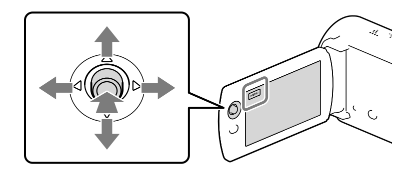
3 Search for the model name of your camcorder within the support page.

- Check the model name on the bottom of your camcorder

Selecting items on the LCD screen

HDR-CX190

Move the multi-selector towards ▼/▲/◀/▶ to select the desired item, and then press the center of the selector to complete the selection.



HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

Touch the desired part of the LCD screen.

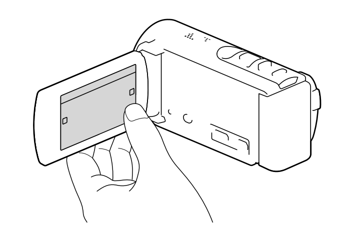


Table of contents

Getting started

Recording/Playback

Advanced operations

Editing

Saving movies and photos with a computer

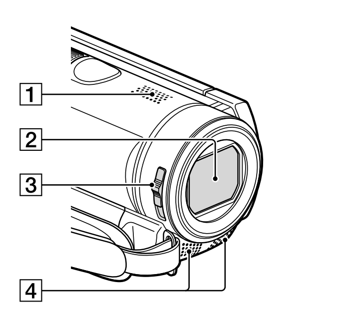
Saving images with an external device

Customizing your camcorder

Others/Index

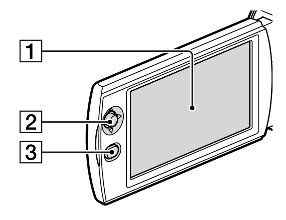
Parts and controls

Figures in ( ) are reference pages.

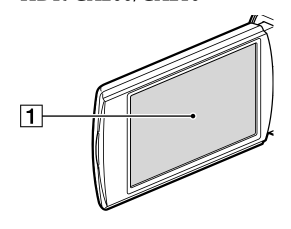


1 Speaker
2 Lens (Carl Zeiss lens)
3 LENS COVER switch
4 Built-in microphone

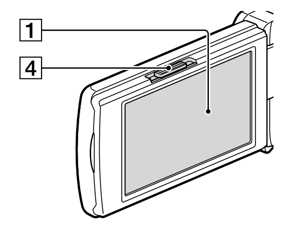
HDR-CX190

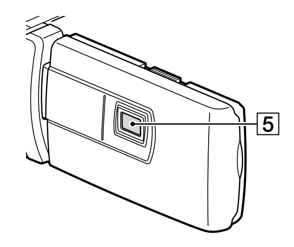


HDR-CX200/CX210



HDR-PJ200/PJ210

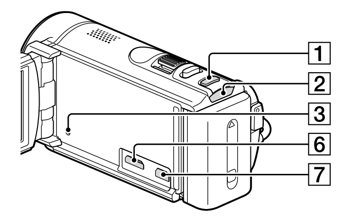




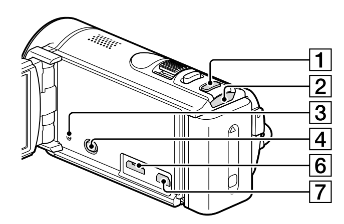
1 LCD screen/Touch panel (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210) (22, 23)
If you rotate the LCD panel 180 degrees, you can close the LCD panel with the LCD screen facing out. This is convenient during playback operations.

2 Multi selector (10) (HDR-CX190)
3 ▶ (View Images) button (HDR-CX190)
4 PROJECTOR FOCUS lever (43) (HDR-PJ200/PJ210)
5 Projector lens (43) (HDR-PJ200/PJ210)

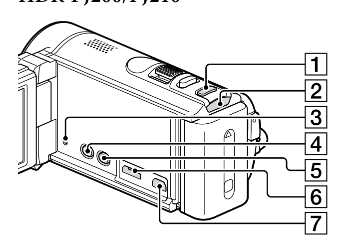
HDR-CX190



HDR-CX200/CX210



HDR-PJ200/PJ210



1 MODE button

2 (Movie)/ (Photo) lamp (26, 27)

3 RESET button

Press RESET using a pointed object.

Press RESET to initialize all the settings including the clock setting.

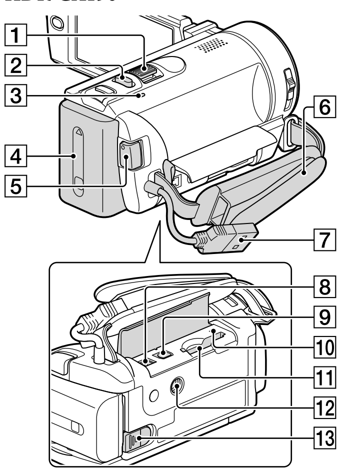
4 (View Images) button (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)

5 PROJECTOR button (43) (HDR-PJ200/PJ210)

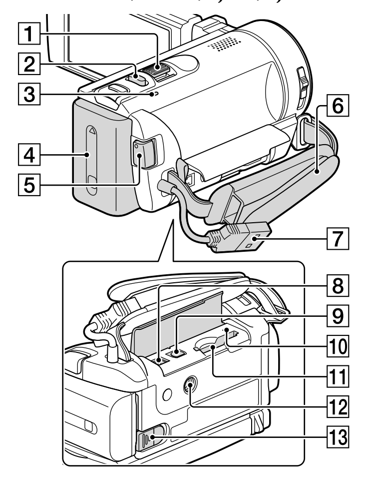
6 HDMI OUT jack (41)

7 (USB) jack (54, 57)

HDR-CX190



HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210



1 Power zoom lever (30)

2 PHOTO button (27)

3 CHG (charge) lamp (18)

4 Battery pack (18)

5 START/STOP button (27)

6 Grip belt

7 Built-in USB Cable (19)

8 DC IN jack (18)

9 A/V Remote Connector (41)

10 Memory card access lamp (24)

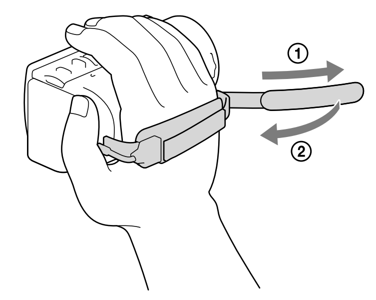
11 Memory card slot (24)

12 Tripod receptacle

Attach a tripod (sold separately: the length of the screw must be less than 5.5 mm (7/32 in.)).

13 BATT (battery) release lever (20)

To fasten the grip belt

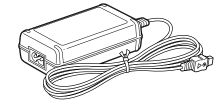


Supplied Items

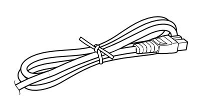
The numbers in ( ) are the supplied quantity.

Camcorder (1)

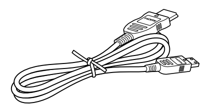
AC Adaptor (1)



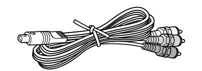
Power cord (Mains lead) (1)



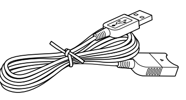
HDMI cable (1) (only for HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)



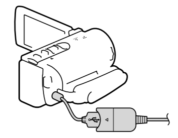
A/V connecting cable (1)



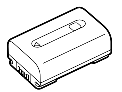
USB connection support cable (1)



- The USB connection support cable is designed for use with this camcorder only. Use this cable when the Built-in USB Cable of the camcorder (p. 19) is too short for connection.



Rechargeable battery pack NP-FV30 (1)



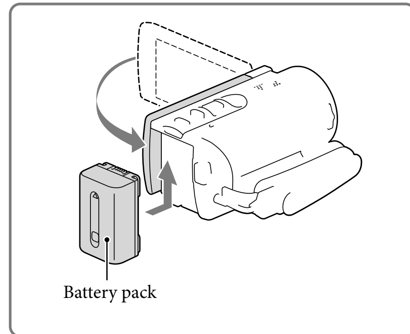
"Operating Guide" (This manual) (1)

Notes

- The "PlayMemories Home" (Lite Version) software and "PlayMemories Home" Help Guide are pre-installed in this camcorder (p 48, p 51).

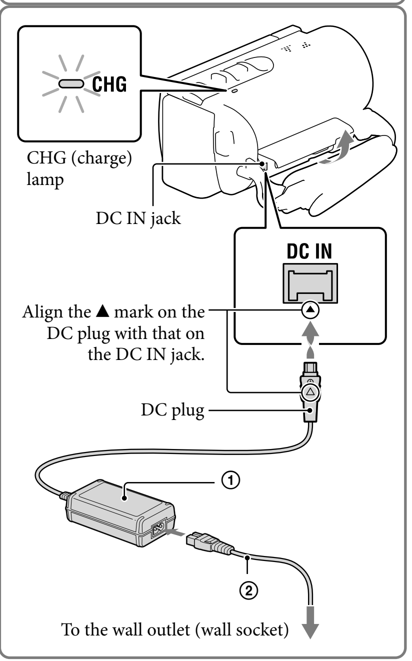
Charging the battery pack

1 Close the LCD screen and attach the battery pack.



2 Connect the AC Adaptor (①) and the power cord (mains lead) (②) to your camcorder and the wall outlet (wall socket).

- The CHG (charge) lamp turns on.
- The CHG (charge) lamp turns off when the battery pack is fully charged. Disconnect the AC Adaptor from the DC IN jack of your camcorder.

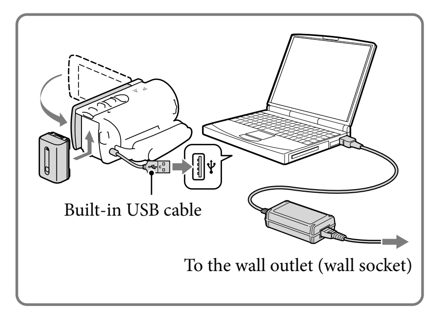


Notes

- You cannot attach any "InfoLITHIUM" battery pack other than the V series to your camcorder.

Charging the battery using your computer

Turn off your camcorder and connect the camcorder to a running computer using the Built-in USB Cable.



To charge the battery from a wall outlet (wall socket) using the Built-in USB Cable

You can charge the battery by connecting the Built-in USB Cable to a wall outlet (wall socket) using an AC-UD10 USB charger/AC Adaptor (sold separately). You cannot use a Sony CP-AH2R, CP-AL, or AC-UP100 portable power supply device (sold separately) to charge the camcorder.

Charging time

Approximate time (min.) required when you fully charge a fully discharged battery pack.

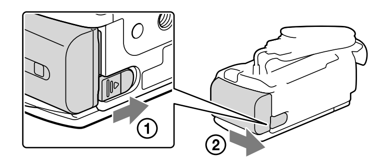
Battery pack	Charging time	
	AC Adaptor	Built-in USB Cable* (when using your computer)
NP-FV30 (supplied)	115	150
NP-FV50	155	280
NP-FV70	195	545
NP-FV100	390	1,000

- The charging times shown in the table above are measured when charging the camcorder at a temperature of 25 °C (77 °F). It is recommended that you charge the battery in a temperature range of 10 °C to 30 °C (50 °F to 86 °F).

* The charging times are measured without using the USB connection support cable.

To remove the battery pack

Close the LCD screen. Slide the BATT (battery) release lever (①) and remove the battery pack (②).



To use a wall outlet (wall socket) as a power source

Make the same connections as those for charging the battery pack.

Even if the battery pack is attached, the battery pack is not discharged.

Notes on the battery pack

- When you remove the battery pack or disconnect the AC Adaptor, turn the camcorder off and make sure that the 🎞 (Movie)/📷 (Photo) lamps (p. 26, 27) and the access lamp (p. 24) are turned off.
- The CHG (charge) lamp flashes during charging under the following conditions:
  – The battery pack is not attached correctly.
  – The battery pack is damaged.
  – The temperature of the battery pack is low.
    Remove the battery pack from your camcorder and put it in a warm place.
  – The temperature of the battery pack is high.
    Remove the battery pack from your camcorder and put it in a cool place.
- In the default setting, the power turns off automatically if you leave your camcorder without any operation for about 2 minutes, to save battery power ([Eco Mode] p. 63).

Notes on the AC Adaptor

- Use the nearby wall outlet (wall socket) when using the AC Adaptor. Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) immediately if any malfunction occurs while using your camcorder.
- Do not use the AC Adaptor placed in a narrow space, such as between a wall and furniture.
- Do not short-circuit the DC plug of the AC Adaptor or battery terminal with any metallic objects. This may cause a malfunction.
- Disconnect the AC Adaptor from the camcorder, holding both the camcorder and the DC plug.

☞

- Recording time, Playing time (67)
- Remaining battery indicator (28)
- Charging the battery pack abroad (21)

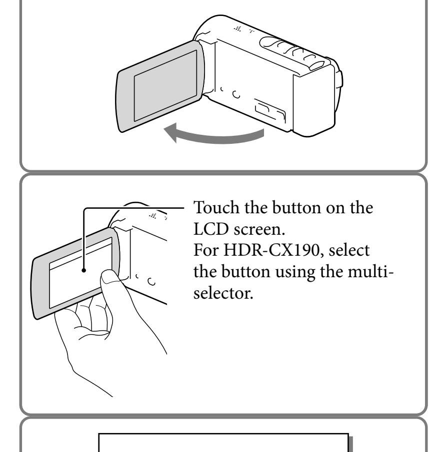
Charging the battery pack abroad

You can charge the battery pack in any countries/regions using the AC Adaptor supplied with your camcorder within the AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz range. Do not use an electronic voltage transformer.

Turning the power on, and setting the date and time

1 Open the LCD screen of your camcorder to turn the power on.

2 Select the desired language, then select [Next].

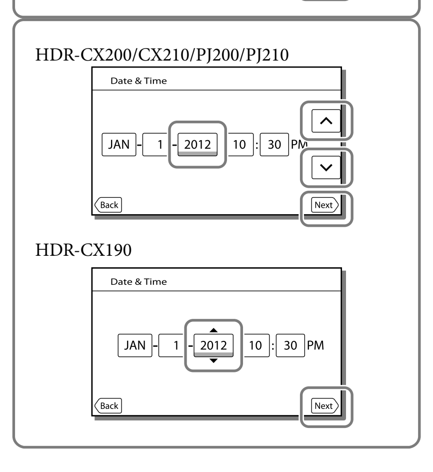


3 Select the desired geographical area with ‹/›, then select [Next].

GMT –5.0
Back New York/Bogota Next

4 Set [Daylight Savings] or [Summer Time], select the date format and the date and time.

- If you set [Daylight Savings] or [Summer Time] to [On], the clock advances 1 hour.
- When you select the date and time, select one of the items and adjust the value with ∧/∨.
- When you select OK, the date and time setting operation is complete.



Changing the language setting

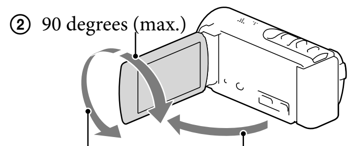
You can change the on-screen displays to show messages in a specified language.
Select MENU → [Setup] → [🔧 General Settings] → [Language Setting] → a desired language.

To turn off the power

Close the LCD screen.

To adjust the angle of the LCD panel

First open the LCD panel 90 degrees to the camcorder (①), and then adjust the angle (②).



To turn off the beep sound

Select MENU → [Setup] → [🔧 General Settings] → [Beep] → [Off].

Notes

- The recording date, time and condition are recorded automatically on the recording media. They are not displayed during recording. However, you can check them as [Data Code] during playback. To display them, select MENU → [Setup] → [▶ Playback Settings] → [Data Code] → [Date/Time].

☞

- To set the date and time again: [Date & Time Setting] (p. 63)
- To calibrate the touch panel: [Calibration] (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210) (p. 72)

Preparing the recording media

The recording media that can be used are displayed on the screen of your camcorder as following icons.

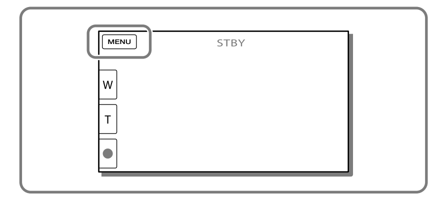
	Default recording medium	Alternative recording medium
HDR-CX190/CX200/PJ200	Memory card	—
HDR-CX210/PJ210	Internal memory	Memory card

Notes

- You cannot select a different recording medium for movies and for photos.

Selecting a recording medium (HDR-CX210/PJ210)

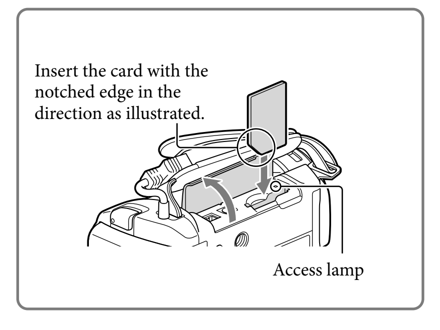
Select MENU → [Setup] → [Media Settings] → [Media Select] → the desired medium.



Inserting a memory card

Open the cover, and insert the memory card until it clicks.

- The [Preparing image database file. Please wait.] screen appears if you insert a new memory card. Wait until the screen disappears.



To eject the memory card

Open the cover and lightly push the memory card in once.

Notes

- To ensure stable operation of the memory card, it is recommended to format the memory card with your camcorder before the first use (p. 62). Formatting the memory card will erase all the data stored on it and the data will be irrecoverable. Save your important data on your PC, etc.
- If [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] is displayed, format the memory card (p. 62).
- Confirm the direction of the memory card. If you forcibly insert the memory card in the wrong direction, the memory card, memory card slot, or image data may be damaged.
- When inserting or ejecting the memory card, be careful so that the memory card does not pop out and drop.

Types of memory card you can use with your camcorder

	SD Speed Class	Capacity (operation verified)	Described in this manual
"Memory Stick PRO Duo" media (Mark2) / "Memory Stick PRO-HG Duo" media	—	32 GB	"Memory Stick PRO Duo" media
SD memory card / SDHC memory card / SDXC memory card	Class 4 or faster	64 GB	SD card

- Operation with all memory cards is not assured.

Notes

- A MultiMediaCard cannot be used with this camcorder.
- Movies recorded on SDXC memory cards cannot be imported to or played back on computers or AV devices not supporting the exFAT* file system by connecting the camcorder to these devices with the USB cable. Confirm in advance that the connecting equipment is supporting the exFAT system. If you connect an equipment not supporting the exFAT system and the format screen appears, do not perform the format. All the data recorded will be lost.
  * The exFAT is a file system that is used for SDXC memory cards.

☞

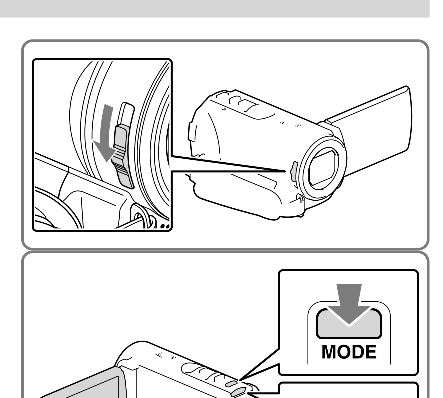
- Recording/playback/editing media: Screen indicators during recording (77)
- Recording time of movies/number of recordable photos (67)

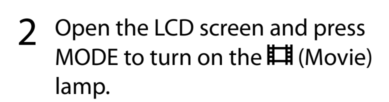
Recording

In the default setting, movies and photos are recorded on the following media. Movies are recorded with high definition image quality (HD).
HDR-CX190/CX200/PJ200: Memory card
HDR-CX210/PJ210: Internal recording media

Recording movies

1 Open the lens cover.

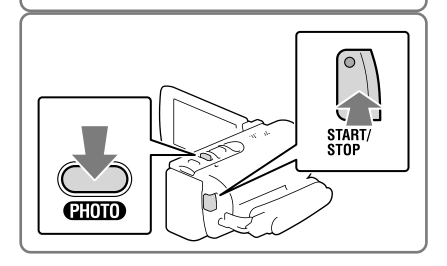




2 Open the LCD screen and press MODE to turn on the 🎞 (Movie) lamp.

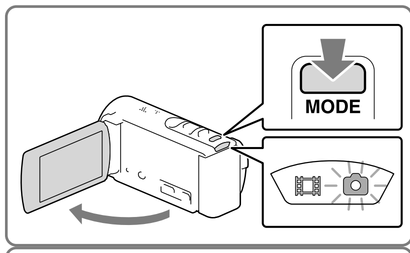
3 Press START/STOP to start recording.

- To stop recording, press START/STOP again.
- You can record photos during movie recording by pressing PHOTO (Dual Capture).



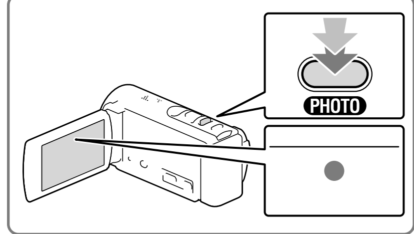
Shooting photos

1 Open the LCD screen and press MODE to turn on the 📷 (Photo) lamp.



2 Press PHOTO lightly to adjust the focus, then press it fully.

- When the focus is adjusted properly, AE/AF lock indicator appears on the LCD screen.



To display items on the LCD screen

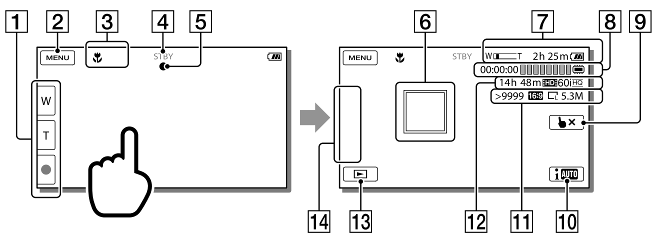
Items on the LCD screen disappear if you do not operate the camcorder for a few seconds after you turn the camcorder on or switch between the movie recording and photo shooting modes. To display the items again, do as follows.

HDR-CX190: Move the multi-selector.

HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210: Touch anywhere except the buttons on the LCD screen.

Screen indicators during recording

Described here are icons for both movie recording and photo recording modes. Refer to the page in ( ) for details.



1 Zoom button (W: Wide/T: Telephoto), START/STOP button (in movie recording mode), PHOTO button (in photo recording mode)*

2 MENU button (59)

3 Status detected by Intelligent Auto (36)

4 Recording status ([STBY]/[REC])

5 AE/AF (automatic exposure/automatic focus) lock (27)

6 Tracking focus* (35)

7 Zoom, Remaining battery

8 Counter (hour: minute: second), Capturing a photo, Recording/playback/editing media** (77)

9 Tracking focus cancel button* (35)

10 Intelligent Auto button (36)

11 Approximate number of recordable photos, Aspect ratio (16:9 or 4:3), Photo size (L/S)

12 Estimated recording remaining time, Recording image quality (HD/STD), and recording mode (FX/FH/HQ/LP) (37)

13 View Images button (31)

14 My Button (you can assign your favorite functions to icons displayed in this area) (61)

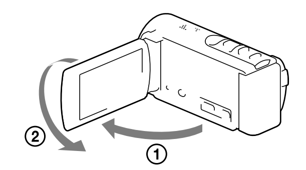
* HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

** HDR-CX210/PJ210

To record in mirror mode

Open the LCD panel 90 degrees to the camcorder (①), then rotate it 180 degrees to the lens side (②).

A mirror-image of the subject appears on the LCD screen, but the image will be normal when recorded.



Notes

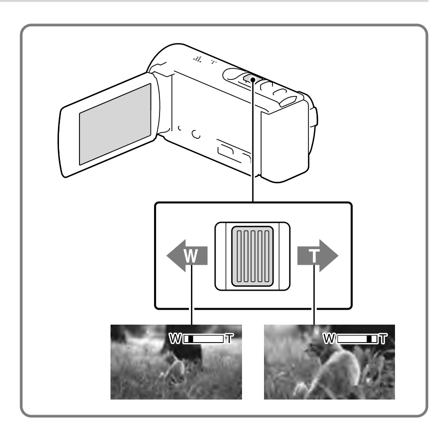
- If you close the LCD screen while recording movies, the camcorder stops recording.
- The maximum continuous recordable time of movies is about 13 hours.
- When a movie file exceeds 2 GB, the next movie file is created automatically.
- The following states will be indicated if data is still being written onto the recording media after recording has finished. During this time, do not apply shock or vibration to the camcorder, or remove the battery or AC Adaptor.
  – Access lamp (p. 24) is lit or flashing
  – The media icon in the upper right of the LCD screen is flashing
- The LCD screen of your camcorder can display recording images across the entire screen (full pixel display). However, this may cause slight trimming of the top, bottom, right, and left edges of images when played back on a TV which is not compatible with full pixel display. It is recommended you record images with [Guide Frame] set to [On] and using the outer frame of [Guide Frame] (p. 61) as a guide.

☞

- Recording time, recordable number of photos (p. 67)
- [Media Select] (p. 24)
- To display items on the LCD screen all the time: [Display Setting] (p. 61)
- To change the image size: [📷 Image Size] (p. 38)
- Recordable time, remaining capacity [Media Info] (p. 62)

Zooming

Move the power zoom lever to magnify or reduce the size of the image.



W (Wide angle): Wider range of view
T (Telephoto): Close view

- You can magnify images using optical zooming up to 25 times the original size with the default setting.
- Move the power zoom lever slightly for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.

To magnify images further (Extended Zoom)

Set [SteadyShot] to [Standard] or [Off] (p. 61).

- You can magnify images up to 30 times the original size by extending the wide angle.

Notes

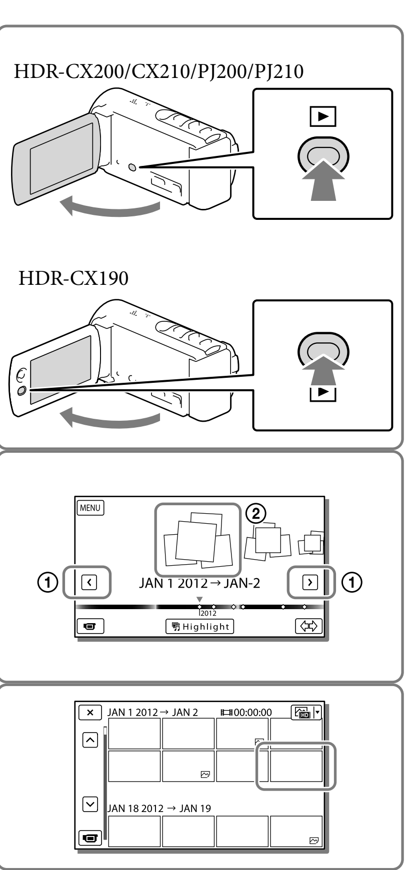
- Be sure to keep your finger on the power zoom lever. If you move your finger off the power zoom lever, the operation sound of the power zoom lever may also be recorded.
- You cannot change the zoom speed with the W/T button on the LCD screen (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210).
- The minimum possible distance between camcorder and subject while maintaining sharp focus is about 1 cm (about 13/32 in.) for wide angle and about 80 cm (about 31 1/2 in.) for telephoto.

☞

- Further zooming: [Digital Zoom] (p. 61)

Playback

You can search for recorded images by date and time of recording (Event view).



1 Open the LCD screen and press the ▶ button on the camcorder to enter the playback mode.

- You can enter the playback mode by selecting ▶ on the LCD screen (p. 28).

2 Select ＜/＞ to move the desired event to the center (①) and then select it (②).

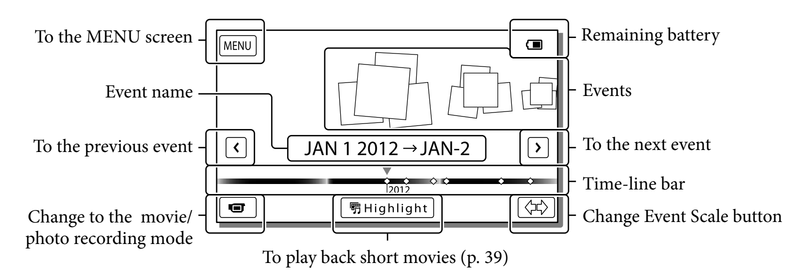
- The camcorder displays recorded images as an event automatically, based on the date and time.

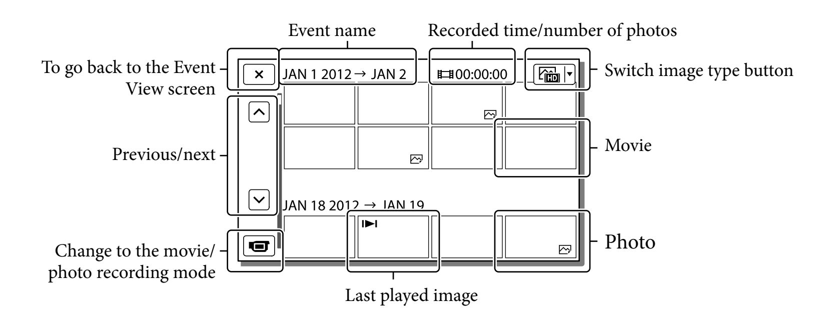
3 Select the image.

- The camcorder plays from the selected image to the last image in the event.

Recording/Playback

Screen display on the Event View screen





- Reduced-size images which enable you to view many images at the same time on an index screen are called "thumbnails."

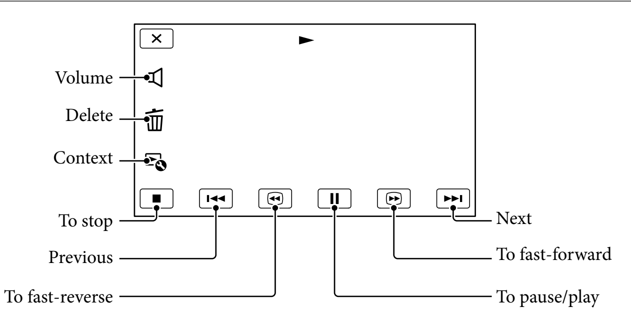
Notes

- To prevent your image data from being lost, save all your recorded images on external media periodically. (p. 52)
- In the default setting, a protected demonstration movie is pre-recorded (HDR-CX210/PJ210).

Operating buttons while playing

Items on the LCD screen disappear if you do not attempt to operate the camcorder for a few seconds. To display the items again, do as follows.
HDR-CX190: Move the multi-selector.
HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210: Touch the LCD screen.

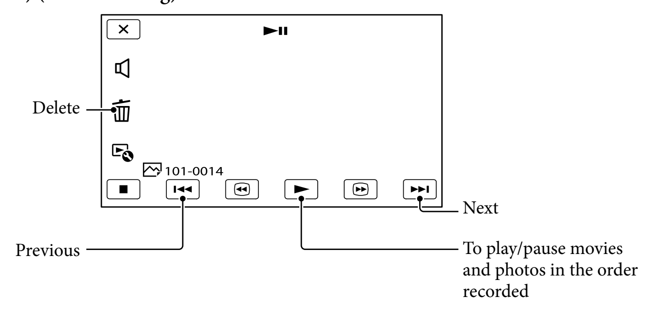
While playing a movie



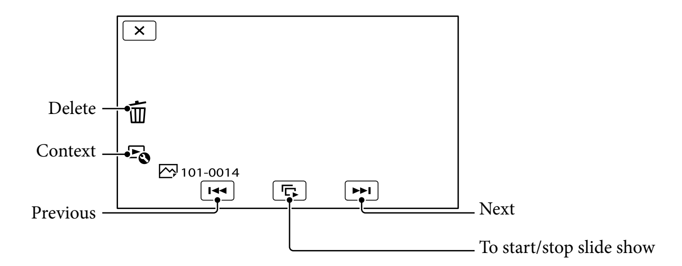
While viewing photos

Operating buttons while viewing photos will be changed depends on the setting of Switch Image Type button (p. 32).

(Movie/photo) (default setting)



(photo)



- As you repeat selecting / during playback, movies are played as fast as about 5 times → about 10 times → about 30 times → about 60 times.
- Select / during pause to play movies slowly.
- To repeat Slideshow, select → [Slideshow Set].

To play back images with other devices

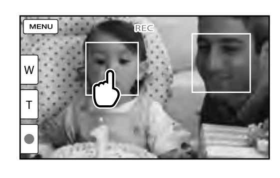
- You may not be able to play back normally images recorded on your camcorder with other devices. Also, you may not be able to play back images recorded on other devices with your camcorder.
- Standard definition image quality (STD) movies recorded on SD memory cards cannot be played on AV equipment of other manufacturers.

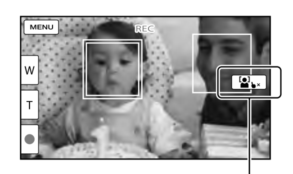
Recording people clearly

Recording the selected subject clearly (Face Priority) (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)

Your camcorder can track a face you select and adjust the focus, exposure, and skin tone of the face automatically.

Touch one of the faces targeted.





The double-lined frame is displayed. Release selection

Notes

- The subject you touched may not be detected, depending on the surrounding brightness or hairstyle of the subject.
- Make sure to set the [Face Detection] setting to other than [Off] ([Auto] is the default setting).

To record subjects other than people (Tracking focus)

Touch the subject you want to record.

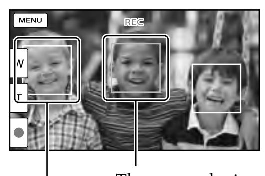
Your camcorder adjusts the focus automatically.





Capturing smiles automatically (Smile Shutter)

A photo is recorded automatically when the camcorder detects the smile of a person during movie recording (p. 61). ([Dual Capture] is the default setting.)



The camcorder is detecting a face. The camcorder is detecting a smile (orange).

Notes

- When the [REC Mode] is set to [Highest Quality FX], you cannot use the Smile Shutter function while recording movies.
- Smiles may not be detected depending on recording conditions, subject conditions, and the setting of your camcorder.

☞
- [Smile Sensitivity] (p. 61)

Recording movies in various situations

Selecting the suitable setting automatically for the recording situation (Intelligent Auto)

Your camcorder records movies after selecting the most suitable setting for the subjects or the situation automatically. ([On] is the default setting.) When the camcorder detects a subject, the icons that correspond to the detected conditions are displayed.

Select [iAUTO] → [On] → [OK] at the right bottom of the recording screen of movies or photos.



Face detection:

The camcorder detects faces, and adjusts the focus, color and exposure.

(Portrait), (Baby)

Scene detection:

The camcorder selects the most effective setting automatically, depending on the scene.

(Backlight), (Landscape), (Night Scene), (Spotlight), (Low light), (Macro)

Camera-shake detection:

The camcorder detects whether camera-shake occurs or not, and makes the optimum compensation.

(Tripod)

- To cancel the Intelligent Auto function, select [iAUTO] → [Off].

To record images brighter than those recorded using the Intelligent Auto function

Select MENU → [Camera/Mic] → [Manual Settings] → [Low Lux].

Notes

- The camcorder may not detect the expected scene or subject, depending on the recording conditions.

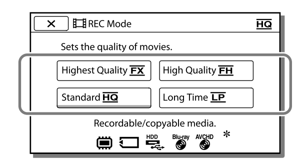
Recording images with the selected image quality

Selecting the image quality of movies (Recording mode)

You can switch the recording mode to select the movie quality when recording high definition image quality (HD) movies. The recording time **(p. 67)** **or the type of media device to which the images can be copied may change, depending on the recording mode selected. ([Standard HQ] is the default setting.)**

1. Select MENU → [Image Quality/Size] → [REC Mode].

2. Select the desired recording mode.



- ⃠ appears on a medium icon if a movie recorded with the selected recording mode cannot be copied on that medium.

Recording mode and the media devices to which the images can be copied

Types of media	Recording mode	
	FX	FH/HQ/LP
On this camcorder		
Internal recording media*	✔	✔
Memory card	✔	✔
On external devices		
External media (USB storage devices)	✔	✔
Blu-ray discs	✔	✔
AVCHD recording discs	—	✔

* HDR-CX210/PJ210

On image quality

The image quality and the bit-rate for each recording mode can be set as follows. ("M," such as in "24M," means "Mbps.")

For the high definition image quality (HD) movies

- [Highest Quality FX]: 1920 × 1080/60i quality, AVC HD 24M (FX)
- [High Quality FH]: 1920 × 1080/60i quality, AVC HD 17M (FH)
- [Standard HQ]: 1440 × 1080/60i quality, AVC HD 9M (HQ)*[1]
- [Long Time LP]: 1440 × 1080/60i quality, AVC HD 5M (LP)

For the standard definition image quality (STD) movies

- [Standard HQ]: Standard quality, STD 9M (HQ)*[2]

*[1] The default setting

*[2] Standard image quality (STD) is fixed to this value.

☞

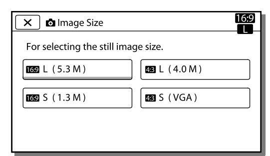
- Recording standard definition image quality (STD) movie: [HD / STD Setting] (p. 62)
- Guide for creating discs (p. 52)

Changing the image quality of photos

The number of photos you can shoot differs, depending on the image size selected.

1 Select MENU → [Image Quality/ Size] → [Image Size].

2 Select the desired image size.



Notes

- The image size selected with this setting takes effect for photos taken by the Dual Capture function (p. 26).



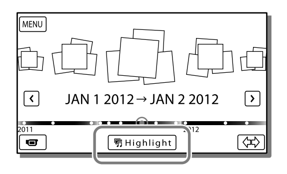
- Number of recordable photos (p. 68)

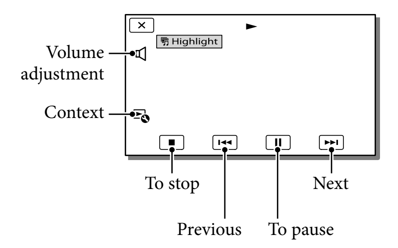
Enjoying a digest of your movies (Highlight Playback)

You can enjoy a digest of high definition image quality (HD) movies and photos, similar to a short movie.

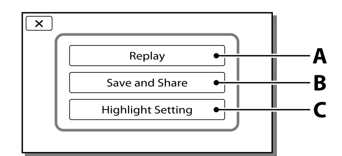
1 Press [▶] (View Images) (p. 31).

2 Display the desired event at the center of the Event View, and select [Highlight].





3 Select the desired operation when the highlight playback finishes.



A: The camcorder plays the Highlight Playback scenes again.

B: You can save the Highlight Playback scenes in standard definition image quality (STD) and share it (upload it to the web, etc.).

C: You can change the settings for Highlight Playback.

To change the settings for Highlight Playback

You can change the Highlight Playback settings by selecting [Highlight Setting] on the screen after Highlight Playback has finished.

You can also change the setting by selecting [Context] → [Highlight Setting] while the camcorder is playing highlight scenes.

- [Playback Range]
  You can set the playback range (starting and ending date) of the Highlight Playback.
- [Theme]
  You can select a theme for Highlight Playback.
- [Music]
  You can select music.
- [Audio mix]
  The original sound is played back with the music.
- [Length]
  You can set the length of the Highlight Playback segment.
- [Highlight Point]
  You can set the points in a movie or photo that will be used in a Highlight Playback. Play the desired movie, and select [II] → [OK]. Or play the desired photo and select [OK]. [Highlight point icon] appears on the movie or photo that is used in a Highlight Playback.
  To erase the points, select [Context] → [Clear All Points].

Advanced operations

Notes

- Highlight Playback scenes will change each time you select a Highlight Playback.
- The [Playback Range] setting is cleared when the Highlight Playback stops.
- After the music file is transferred to the camcorder, if you cannot play the music, the music file may be damaged. Delete the music file by selecting MENU → [Setup] → [▶ Playback Settings] → [Empty Music], then transfer the music file again. You can restore the music data recorded on your camcorder at the default using "Music Transfer." For operating instructions, see "Music Transfer" help.
- When you connect the camcorder to an external device, such as a TV, and watch Highlight Playback or Highlight Scenario, these images do not appear on the LCD screen of the camcorder.

☞

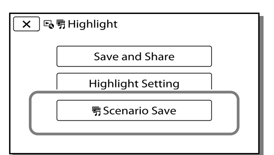
- Adding your desired music: "Music Transfer" (p. 51)

Saving Highlight Playback in HD image quality (Scenario Save)

You can save your favorite Highlight Playback as a "Scenario" with high definition image quality (HD). Up to 8 scenarios can be saved and these scenarios can be played on the camcorder only.

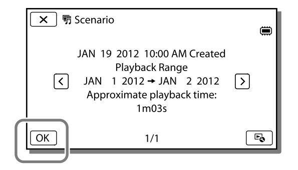
1 Select [Replay] on the screen after a Highlight Playback has finished.

2 When the Highlight Playback starts again, select → [Scenario Save].



To play back a saved scenario

Select MENU → [Playback Function] → [Scenario], select the desired scenario, and then select OK.



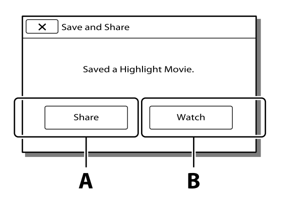
- To erase a saved scenario, select → [Erase]/[Erase All] while playing the scenario.

Converting the data format to STD image quality (Highlight Movie)

You can convert the data format of Highlight Playback or Highlight Scenarios to standard definition image quality (STD) and save them as a "Highlight Movie." Highlight movies can be used to create DVDs or be uploaded to the Web.

1 Select [Save and Share] on the screen after a Highlight Playback or Highlight Scenario playback has finished.

2 Select the desired operation when the item has been saved.



A: Selecting [Share] allows you to upload the Highlight movie to the Web using the built-in “PlayMemories Home” software (p. 51), or create DVDs using the “DVDirect Express” DVD writer (p. 54)
B: Your camcorder plays the Highlight Movie saved.

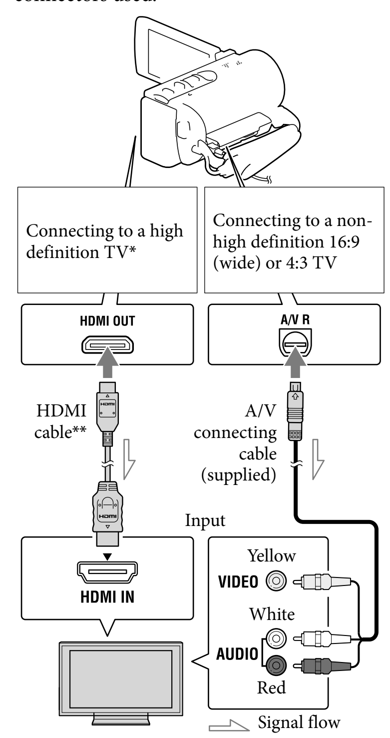
To play back a Highlight Movie

Select MENU → [Playback Function] → [Highlight Movie] and select the desired Highlight Movie.

- To erase a Highlight Movie, select while the Highlight Movie is playing.

Playing images on a TV

Connection methods and the image quality viewed on the TV screen differ depending on what type of TV is connected, and the connectors used.



* If the TV does not have the HDMI input jack, use the A/V connecting cable for connection.
** Supplied with HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

1 Switch the input on the TV to the connected jack.

2 Connect the camcorder to a TV.

Advanced operations

3 Play a movie or a photo on the camcorder (p. 31).

Notes

- Refer to the instruction manuals of the TV as well.
- Use the supplied AC Adaptor as the power source (p. 20).
- When movies are recorded with standard definition image quality (STD), they are played back in standard definition image quality (STD) even on a high definition TV.
- When you play back standard definition image quality (STD) movies on a 4:3 TV that is not compatible with the 16:9 signal, set [Wide Mode] to [4:3] to record movies with 4:3 aspect ratio.
- If you connect your camcorder to the TV using more than one type of cable to output images, HDMI output takes priority.
- The camcorder does not support the S-Video output.

On an HDMI cable

- Use an HDMI cable with the HDMI logo.
- Use an HDMI mini connector on one end (for the camcorder), and a plug suitable for connecting your TV on the other end.
- Copyright-protected images are not output from the HDMI OUT jack of your camcorder.
- Some TVs may not function correctly (e.g., no sound or image) with this connection.
- Do not connect the camcorder HDMI OUT jack to an external device HDMI OUT jack, as malfunction may result.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) is an interface to send both video/audio signals. The HDMI OUT jack outputs high quality images and digital audio.

When your TV is monaural (When your TV has only one audio input jack)

Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and connect the white (left channel) or red (right channel) plug to the audio input jack of your TV or VCR.

When connecting to your TV via a VCR

Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR using the A/V connecting cable. Set the input selector on the VCR to LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

☞

- Setting the aspect ratio supported by the TV: [TV Type] (p. 63)

Using "BRAVIA" Sync

You can operate your camcorder with the remote commander of your TV by connecting your camcorder to a "BRAVIA" Sync compatible TV launched in 2008 or later with the HDMI cable.

You can operate the menu of your camcorder by pressing the SYNC MENU button of the remote commander of your TV. You can display the camcorder screens such as Event View, play selected movies or display selected photos by pressing up/down/left/right/enter buttons of the remote commander of your TV.

- There may be some operations you cannot do with the remote commander.
- Set [CTRL FOR HDMI] to [On].
- Also set your TV accordingly. Refer to the instruction manual of the TV for details.

- The operation of "BRAVIA" Sync differs according to each model of BRAVIA. Refer to the instruction manual of your TV for details.
- If you turn off the TV, your camcorder is turned off simultaneously.

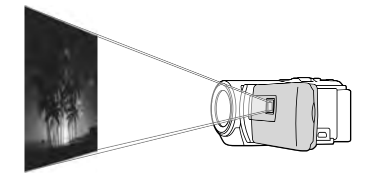
On "Photo TV HD"

This camcorder is compatible with the "Photo TV HD" standard. "Photo TV HD" allows for highly-detailed, photo-like depiction of subtle textures and colors.
By connecting Sony's Photo TV HD-compatible devices using an HDMI cable*, a whole new world of photos can be enjoyed in breathtaking HD quality.

* The TV will automatically switch to the appropriate mode when displaying photos.

Using the built-in projector (HDR-PJ200/PJ210)

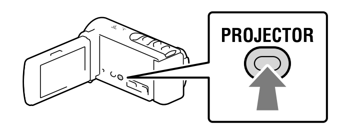
You can use a flat surface such as a wall as a screen to view recorded images using the built-in projector.



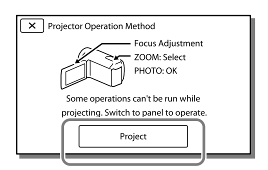
Notes

- The LCD screen turns off while an image is being projected. Use the power zoom lever/PHOTO button to operate the camcorder.

1 Face the projector lens towards a surface, such as a wall, and then press PROJECTOR.



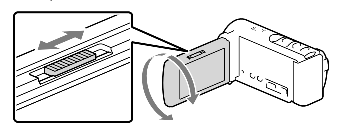
2 When the operating guide screen appears, select [Project].



- This screen appears the first time you use the built-in projector.

3 Adjust the focus of the projected image using the PROJECTOR FOCUS lever.

PROJECTOR FOCUS lever



- The projected image is larger when the distance between your camcorder and the reflecting surface increase.
- It is recommended that you place the camcorder about 0.5 m (1.6 feet) or further away from the surface that the images are to be projected onto.

4 Move the power zoom lever to select the image you want to play, then press PHOTO to begin playback.

Power zoom lever

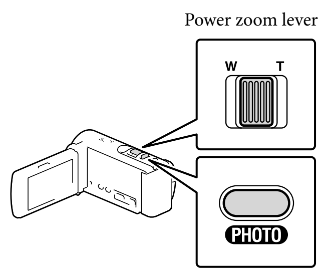


PHOTO button

- Use the power zoom lever to move the selection frame that appears on the LCD screen and press the PHOTO button to start playing the framed item.
- For details on playback, see page 31.
- To turn off the projector, press PROJECTOR.

Notes

- Be careful of the following operations or situations while using the projector.
  - Make sure not to project images towards the eyes.
  - Make sure not to touch the projector lens.
  - The LCD screen and the projector lens become hot while in use.
  - Using the projector shortens battery life.
- The following operations are unavailable while you are using the projector.
  - Output of Highlight Playback to a device such as a TV
  - Operation of the camcorder with the LCD screen closed
  - Several other functions

Editing on your camcorder

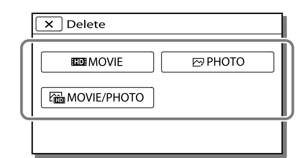
Notes

- Some basic editing operations can be done on the camcorder. If you want to perform advanced editing operations, install the “Expanded Feature” for the built-in “PlayMemories Home” software.
- You cannot restore images once they are deleted. Save important movies and photos in advance.
- Do not remove the battery pack or the AC Adaptor from your camcorder while deleting or dividing the images. It may damage the recording media.
- Do not eject the memory card while deleting or dividing images from the memory card.
- If you delete or divide movies/photos that are included in saved scenarios (p. 40), the scenarios will also be deleted.

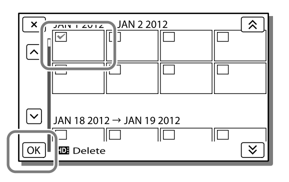
Deleting movies and photos

1 Select MENU → [Edit/Copy] → [Delete].

2 Select [Multiple Images], and then select the type of image you want to delete.



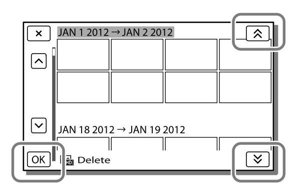
3 Add check marks ✔ to the movies or photos to be deleted and select OK.



To delete all movies/photos in the selected date at one time

1 In step 2, select [All In Event].

2 Select the date you want to delete using ⏶/⏷, and then select OK.



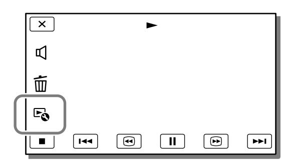
To delete a part of a movie

You can divide a movie and delete it.

☞
- Release protection: [Protect] (p. 62)
- [Format] (p. 62)

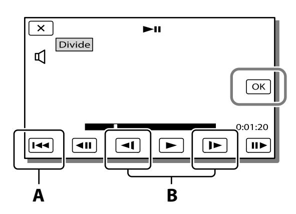
Dividing a movie

1 Select → [Divide] on the movie playback screen.



Editing

2 Select the point where you want to divide the movie into scenes using ▶/II, and then select OK.



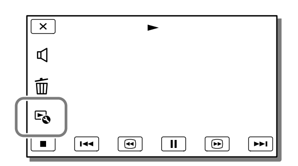
A: Returns to the beginning of the selected movie
B: Adjusts the dividing point with more precision

Notes

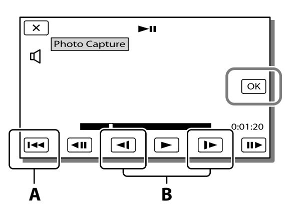
- A slight difference may occur from the point where you select and the actual dividing point, as your camcorder selects the dividing point based on about half-second increments.
- Some basic editing operations can be done on the camcorder. If you want to do advanced editing operations, use the built-in "PlayMemories Home" software.

Capturing a photo from a movie

1 Select [icon] → [Photo Capture] that appears on the playback screen of a movie.



2 Select the point where you want to capture a photo using ▶/II, and then select OK.



A: Returns to the beginning of the selected movie
B: Adjusts the capturing point with more precision

If the movie was recorded with one of the following image quality levels, the image size will be set as shown below.

- High definition image quality (HD): 2.1 M (16:9)
- Wide aspect ratio (16:9) with standard definition image quality (STD): 0.2 M (16:9)
- 4:3 aspect ratio with standard definition image quality (STD): 0.3 M (4:3)

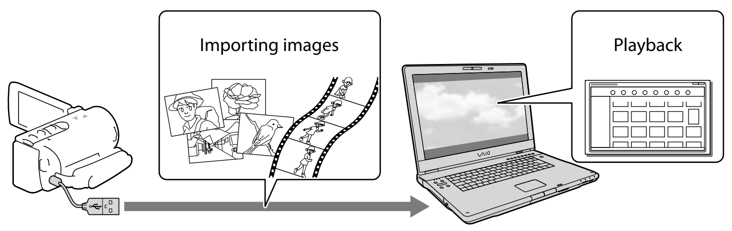
On recording date and time of captured photos

- The recording date and time of captured photos are the same as the recording date and time of the movies.
- If the movie you are capturing from has no data code, the recording date and time of the photo will be the date and time you captured from the movie.

Useful functions available when connecting the camcorder to your computer

For Windows

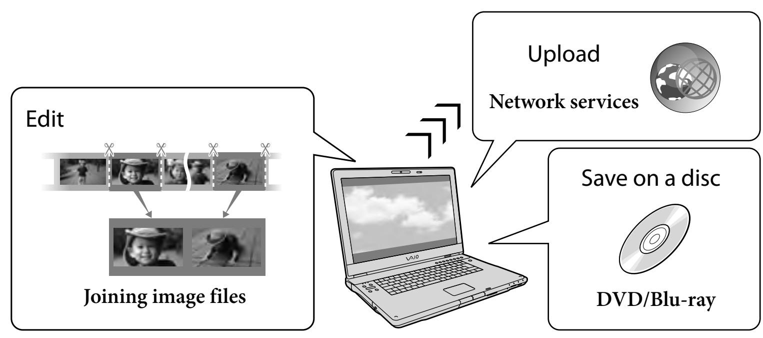
The built-in "PlayMemories Home" (Lite Version) software allows you to import images in the camcorder to your computer and play them on the computer easily.



- Use the USB connection support cable when the Built-in USB Cable of the camcorder is too short for connection with your computer.

To use the "Expanded Feature" upgrade for the "PlayMemories Home" software

On the computer that is connected to the Internet, you can download the "Expanded Feature" upgrade which allows you to use various expanded functions.



For Mac

The built-in "PlayMemories Home" software is not supported with Mac computers.
To import images from the camcorder to your Mac and play them, use the appropriate software on your Mac. For details, visit the following URL.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Preparing a computer
(Windows)

Step 1 Checking the computer system

OS*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1
CPU*4
Intel Core Duo 1.66 GHz or faster, or Intel Core 2 Duo 1.66 GHz or faster (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz or faster is required when processing FX or FH movies.) However, Intel Pentium III 1 GHz or faster is sufficient for the following operations: – Importing the movies and photos to the computer – Creating a Blu-ray disc/AVCHD recording disc/DVD-video (Intel Core Duo 1.66 GHz or faster is required when creating a DVD video by converting high definition image quality (HD) to standard definition image quality (STD).) – Processing only the movies with standard definition image quality (STD)
Memory
Windows XP: 512 MB or more (1 GB or more is recommended) Windows Vista/ Windows 7: 1 GB or more
Hard disk
Disk volume required for installation: Approximately 500 MB (10 GB or more may be necessary when creating AVCHD recording discs. 50 GB maximum may be necessary when creating Blu-ray discs.)
Display
Minimum 1,024 × 768 dots
Others
USB port (this must be provided as standard, Hi-Speed USB (USB 2.0 compatible)), Blu-ray disc/DVD burner Either NTFS or exFAT file system is recommended as the hard disk file system.

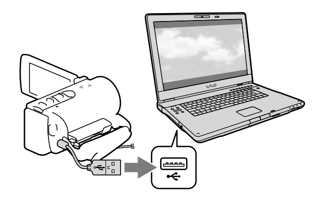
*1 Standard installation is required. Operation is not assured if the OS has been upgraded or in a multi-boot environment.
*2 64-bit editions and Starter (Edition) are not supported. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 or newer is required to use disc creation function, etc.
*3 Starter (Edition) is not supported.
*4 Faster processor is recommended.

Notes
- Operation with all computer environments is not assured.

Step 2 Installing the built-in "PlayMemories Home" software

1 Turn on the computer.
- Log on as an Administrator for installation.
- Close all applications running on the computer before installing the software.

2 Connect the camcorder to the computer using the Built-in USB Cable, then select [USB Connect] on the LCD screen of the camcorder.



- When using Windows 7: The Device Stage window opens.
- When using Windows XP/Windows Vista: The AutoPlay wizard is displayed.

3 On Windows 7, select [PlayMemories Home] on the Device Stage window. On Windows XP/Windows Vista, select [Computer] (on Windows XP, [My Computer]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE].

4 Follow the instructions that appear on the computer screen to continue the installation.

When the installation completes, “PlayMemories Home” starts up.

- If the “PlayMemories Home” software is already installed on your computer, register your camcorder with the “PlayMemories Home” software. Functions that can be used with this camcorder will then be available.
- If the “PMB (Picture Motion Browser)” software is installed on your computer, it will be overwritten by the “PlayMemories Home” software. In this case, you cannot use some functions that were available with “PMB” with this “PlayMemories Home” software.
- Instructions for installing the “Expanded Feature” upgrade appear on the computer display. Follow the instructions and install the expansion files.
- The computer has to be connected to the Internet to install the “Expanded Feature” upgrade. If you did not install the file the first time you started the “PlayMemories Home” software, the instructions appear again when you select a function of the software that can be used only when the “Expanded Feature” upgrade has been installed.
- For details on “PlayMemories Home,” select (“PlayMemories Home” Help Guide) on the software or visit the PlayMemories Home support page (http://www.sony.co.jp/pmh-se/).

Notes

- Make sure to set [USB LUN Setting] to [Multi] when you install the “PlayMemories Home” software.
- If the “Device Stage” does not start up when you are using Windows 7, click [Start], then double click the camera icon for this camcorder → the medium icon on which the desired images are stored → [PMHOME.EXE].
- Operation is not guaranteed if you read or write video data from or to the camcorder using software other than the built-in “PlayMemories Home” software. For the information on the compatibility of the software you are using, consult the manufacturer of the software.

To disconnect your camcorder from the computer

1 Click the icon at the bottom right of the desktop of the computer → [Safely remove USB Mass Storage Device].



2 Select [×] → [Yes] on the camcorder screen.

3 Disconnect the USB cable.

- If you are using Windows 7, the icon may not appear on the desktop of the computer. In this case, you can disconnect the camcorder from your computer without following the procedures described above.

Notes

- Do not format the internal recording media of the camcorder using a computer. If you do this, the camcorder will not operate correctly.
- Do not insert AVCHD recording discs that have been created using the built-in "PlayMemories Home" software to DVD players or recorders, as these devices do not support the AVCHD standard. If you do, you may not be able to remove the disc from these devices.
- This camcorder captures high definition footage in the AVCHD format. Using the enclosed PC software, high definition footage can be copied onto DVD media. However, DVD media containing AVCHD footage should not be used with DVD based players or recorders, as the DVD player/recorder may fail to eject the media and may erase its contents without warning.
- When you access the camcorder from the computer, use the built-in "PlayMemories Home" software. Do not modify the files or folders on the camcorder from the computer. The image files may be damaged or may not be played back.
- Operation is not guaranteed, if you operate the data on the camcorder from the computer.
- The camcorder automatically divides an image file that exceeds 2 GB and saves the parts as separate files. All image files may be shown as separate files on a computer, however, the files will be handled properly by the import function and the playback function of the camcorder or the "PlayMemories Home" software.
- Use the built-in "PlayMemories Home" software when you import long movies or edited images from the camcorder to a computer. If you use other software, the images may not be imported correctly.
- When you delete image files, follow the steps on page 45.

To create a Blu-ray disc

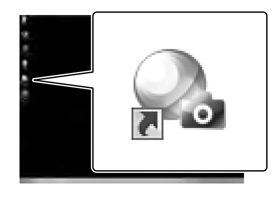
You can create a Blu-ray disc with a high definition image quality (HD) movie previously imported to a computer.
To create a Blu-ray disc, the "BD Add-on Software" must be installed.

Visit the following URL to install the software.
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- Your computer must support the creation of Blu-ray discs.
- BD-R (unrewritable) and BD-RE (rewritable) media are available for creating Blu-ray discs. You cannot add contents to either type of disc after creating the disc.

Starting the "PlayMemories Home" software

1 Double-click the "PlayMemories Home" icon on the computer screen.



The "PlayMemories Home" software starts up.

2 Double-click the ""PlayMemories Home" Help Guide" short-cut icon on the computer screen to see how to use "PlayMemories Home."



- If the icon is not displayed on the computer screen, click [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → the desired item.

Downloading the dedicated software for the camcorder

Installing Music Transfer

Music Transfer allows you to change the music files that have been supplied with your camcorder to suit your tastes, or to delete or add music files.
Furthermore, this software can restore the music files that were supplied with your camcorder.
To use this software, you must download it from the following URL and install it on your computer.

For Windows: http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
For Mac: http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

For details, refer to the "Music Transfer" help.

Installing software for Mac

For details on the software for Mac computers, refer to the following URL.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- You can access the URL noted above by clicking [FOR_MAC.URL] in [PMHOME] while your camcorder is connected to the computer. When you connect the camcorder to the computer, set [USB LUN Setting] to [Multi].

Notes

- The software that can be used with your camcorder will differ, depending on the countries/regions.

Disc creation guide

You can save high definition image quality (HD) movies using an external device. Select the method to be used according to the device.

External devices		Connecting cable	Page
	DVDirect Express DVD writer Saving images on a DVD disc with high definition image quality (HD).	Built-in USB cable of the DVDirect Express	54
	DVD writer other than DVDirect Express Saving images on a DVD disc with high definition image quality (HD) or with standard definition image quality (STD).	Built-in USB Cable	55
	Hard disk recorder, etc. Saving images on a DVD disc with standard definition image quality (STD).	A/V connecting cable (supplied)	55
	External media device Saving images on an external media device with high definition image quality (HD).	USB Adapter Cable VMC-UAM1 (sold separately)	57

Movies that are recorded with standard definition image quality (STD)

Use the A/V connecting cable to connect the camcorder to an external device in which images are saved.

Notes

- Delete the demonstration movie when copying or creating discs. If it is not deleted, the camcorder may not operate correctly. However, you cannot recover the demonstration movie once you delete it (HDR-CX210/PJ210).
- There may be some types of discs or media devices on which movies cannot be saved, depending on the [REC Mode] setting selected when you record the movie.

☞

- Dubbing on a computer: the built-in “PlayMemories Home” software (p. 51)

The devices on which the created disc can be played back

DVD disc with high definition image quality (HD)

AVCHD format playback devices, such as a Sony Blu-ray disc player or a PlayStation®3

DVD disc with standard definition image quality (STD)

Ordinary DVD playback devices, such as a DVD player.

Notes

- The AVCHD recording disc can be played back only on AVCHD format compatible devices.
- Discs with high definition image quality (HD) images recorded should not be used in DVD players/recorders. Because DVD players/recorders are not compatible with the AVCHD format, DVD players/recorders may fail to eject the disc.
- Always maintain your PlayStation®3 to use the latest version of the PlayStation®3 system software. The PlayStation®3 may not be available in some countries/regions.

Creating a disc with the DVD writer or recorder

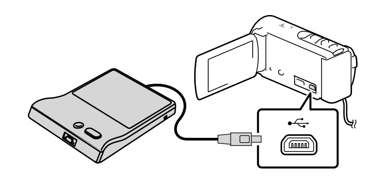
Notes

- Connect your camcorder to the wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor for this operation (p. 20)
- Refer to the instruction manual supplied with the device connected.
- Sony DVD writer may not be available in some countries/regions.

Creating a disc with DVDirect Express

Connect your camcorder and the "DVDirect Express" DVD writer (sold separately) using the USB cable supplied with the DVDirect Express.

1 Connect the DVDirect Express to the ψ (USB) jack of your camcorder with the USB cable of the DVDirect Express.



2 Insert an unused disc into the DVDirect Express, and close the disc tray.

3 Press ⊙ (DISC BURN) on the DVDirect Express.

Movies that have not yet been saved on any disc can be saved on the disc at this time.

- After the operation is completed, select [×].

To perform [DISC BURN OPTION]

You can also create a standard definition image quality (STD) disc.

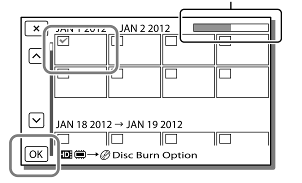
1 Select[DISC BURN OPTION] in step 3 above.

2 Select the recording medium containing the movie(s) you want to save (HDR-CX210/PJ210).

3 Select the image quality of the disc you will create.

4 Add check marks ✔ to the images you want to copy, and then select [OK].

Remaining disc capacity



- After the operation is completed, select [×].

To play back a disc in the DVDirect Express

1 To play back movies from the disc in the DVDirect Express on the TV screen, connect the DVDirect Express to the ψ (USB) jack of your camcorder, and connect your camcorder to the TV (p. 41).

2 Insert a created disc into the DVDirect Express.

3 Press the play button on the DVDirect Express.

- After the operation is completed, select [×].

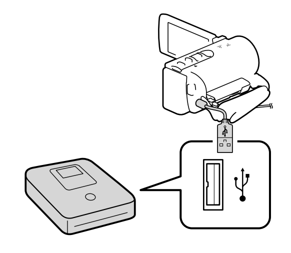
Notes

- High definition (HD) and standard definition (STD) image quality movies will be saved on individual discs.
- If the total memory size of movies to be burnt by the DISC BURN operation exceeds that of the disc, disc creation stops when the limit is reached. The last movie on the disc may be cut off.
- Do not do any of the following when creating a disc.
  - Turn off the camcorder
  - Disconnect the USB cable or the AC Adaptor
  - Subject the camcorder or the DVDirect Express to mechanical shock or vibration
  - Eject the memory card from the camcorder
- Disc creation time to copy movies to the limit of the disc is about 20 to 60 minutes. It may take more time depending on the recording mode or the number of scenes.

Creating a high definition image quality (HD) disc with a DVD writer

Use the built-in USB cable to connect your camcorder to a Sony DVD writer other than DVDirect Express (sold separately), etc., which is compatible with high definition image quality (HD) movies.

1 Connect a DVD writer to your camcorder with the Built-in USB Cable.



2 Select [USB Connect] on the camcorder screen.

- If the [USB Select] screen does not appear, select MENU → [Setup] → [⇄ Connection] → [USB Connect].

3 Record movies on the connected device.

- After the operation is completed, select ✕.

Notes

- Always maintain the firmware of the Sony DVDirect (DVD Writer) to its latest version. For details, see the following website. http://sony.storagesupport.com/

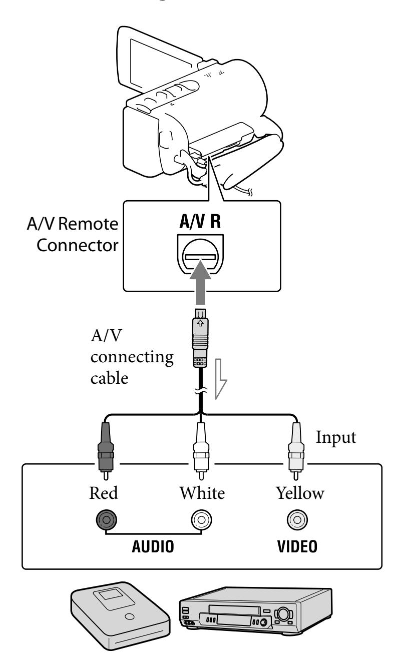
Creating a standard definition image quality (STD) disc with a recorder, etc.

Connect your camcorder to a disc recorder, a Sony DVD writer, etc., other than DVDirect Express, with the A/V connecting cable. You can copy images played back on your camcorder on a disc or video cassette.

1 Insert the recording medium in the recording device (a disc recorder, etc.).

- If your recording device has an input selector, set it to the input mode.

2 Connect your camcorder to the recording device with the A/V connecting cable.



- Connect your camcorder to the input jacks of the recording device.

3 Start playback on your camcorder, and record it on the recording device.

4 When dubbing is finished, stop the recording device, and then your camcorder.

Notes

- You cannot copy images to recorders connected with an HDMI cable.
- Since copying is performed via analog data transfer, the image quality may deteriorate.
- High definition image quality (HD) movies will be copied with standard definition image quality (STD).
- When you connect a monaural device, connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack, and the white (left channel) or the red (right channel) plug to the audio input jack on the device.

☞

- Copying date and time information: [Data Code] (p. 62)
- Using 4:3 screen size display device: [TV Type] (p. 63)

Saving images on an external media device

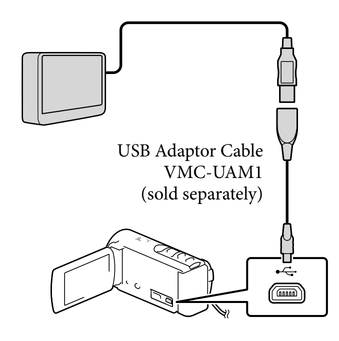
You can save movies and photos on an external media device (USB storage devices), such as an external hard disk drive. The following functions will be available after you have saved your images on an external media device.

- You can connect your camcorder and the external media device, and then play back images stored on the external media device (p. 57).
- You can connect your computer and the external media device and import images to your computer using the the built-in "PlayMemories Home" software (p. 51).

Notes

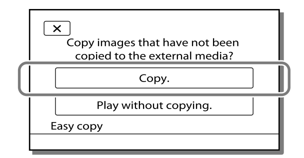
- For this operation, you need the USB Adaptor Cable VMC-UAM1 (sold separately).
- Connect the AC Adaptor and the power cord (mains lead) to the DC IN jack of your camcorder and the wall outlet (wall socket).
- Refer to the instruction manual supplied with the external media device.

1 Connect your camcorder and the external media device using the USB Adaptor Cable (sold separately).



- Make sure not to disconnect the USB cable while [Preparing image database file. Please wait.] is displayed on the LCD screen.
- If [Repair Img. DB F.] is displayed on the camcorder screen, select OK.

2 Select [Copy.] on the camcorder screen.



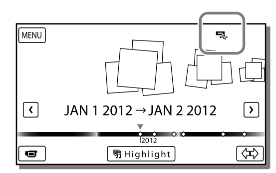
- **HDR-CX190/CX200/PJ200**
  Movies and photos that are stored in the memory card (inserted in the camcorder), and that have not yet been saved on to external media device can be saved on the connected media device at this time.
  HDR-CX210/PJ210
  Movies and photos that are stored on one of the camcorder's recording media selected in [Media Select], and that have not yet been saved on external media device can be saved on the connected media device at this time.
- This operation is available only when there are newly recorded images in your camcorder.
- To disconnect the external media device, select [icon] while the camcorder is in the playback standby mode (either Event View or Event Index is displayed).

To play back images in the external media device on the camcorder

Select [Play without copying.] in step 2 and select the image you want to view.

- You can also view images on a TV connected to your camcorder (p. 41).

- When an external media device is connected, [USB icon] will appear on the Event View screen.



To delete images in the external media device

1 Select [Play without copying.] in step 2.

2 Select MENU → [Edit/Copy] → [Delete], and then follow the instructions that appear on the LCD screen to delete images.

To save the desired images in the camcorder to the external media device

1 Select [Play without copying.] in step 2.

2 Select MENU → [Edit/Copy] → [Copy], and then follow the instructions that appear on the LCD screen to save images.

- If you want to copy images that have not yet been copied, select MENU → [Edit/Copy] → [Direct Copy] while your camcorder is connected to the external media device.

To play back high definition image quality (HD) movies on your computer

On the "PlayMemories Home" software (p. 51), select the drive that represents the external media device connected, and then play movies.

Notes

- You cannot use the following devices as an external media device.
  – media devices with a capacity exceeding 2 TB
  – ordinary disc drive such as CD or DVD drive
  – media devices connected via a USB hub
  – media devices with built-in USB hub
  – card reader
- You may not be able to use external media devices with a code function.
- The FAT file system is available for your camcorder. If the storage medium of the external device was formatted for the NTFS file system, etc., format the external media device using the camcorder before use. The format screen appears when an external media device is connected to your camcorder. Make sure that important data has not previously been saved on the external media device before you format it using the camcorder.
- Operation is not assured with every device satisfying requirements for operating.
- For details on available external media devices, go to the Sony support website in your country/region.
- The number of scenes you can save on the external media device are as follows. However, even if the external media device has free space, you cannot save scenes exceeding the following number.
  – High definition image quality (HD) movies: Max. 3,999
  – Standard definition image quality (STD) movies: Max. 9,999
  – Photos: Max. 40,000
- If your camcorder does not recognize the external media device, try the following operations.
  – Reconnect the USB Adaptor Cable to your camcorder.
  – If the external media device has the AC power cord (mains lead), connect it to the wall outlet (wall socket).
- The number of scenes may be smaller depending on the type of images recorded.
- You cannot copy images from an external media device to the internal recording medium on the camcorder.

Using menus

The camcorder has various menu items under each of 6 menu categories.

Shooting Mode (Items for selecting a shooting mode) **→ p. 61**

Camera/Mic (Items for customized shooting) **→ p. 61**

Image Quality/Size (Items for setting up image quality or size) **→ p. 62**

Playback Function (Items for playback) **→ p. 62**

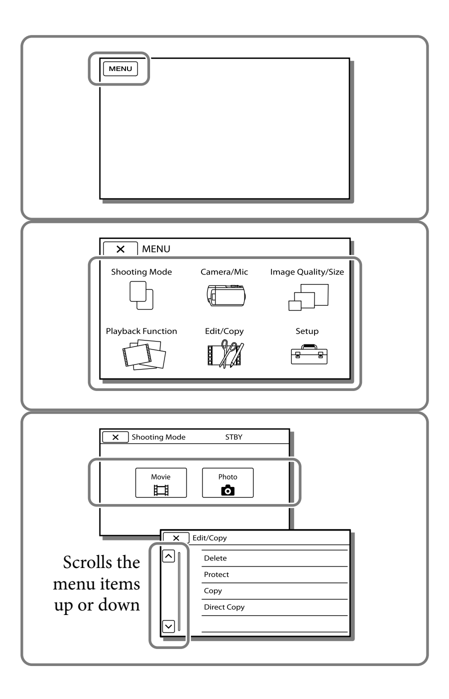
Edit/Copy (Items for editing images such as copy or protect) **→ p. 62**

Setup (Other setup items) **→ p. 62**

1 Select MENU.

2 Select a category.

3 Select your desired menu item.

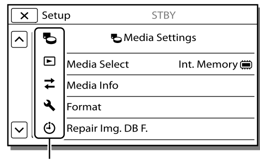


Notes

- Select ✕ to finish setting the menu or to return to the previous menu screen.

To find a menu item quickly

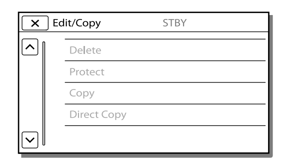
The [Camera/Mic] and [Setup] menus have sub-categories. Select the sub-category icon so that the LCD screen displays the list of menus in the sub-category selected.



Sub-category icons

When you cannot select a menu item

Grayed out menu items or settings are not available.
When you select the grayed out menu item, your camcorder displays the reason why you cannot select the menu item or the instruction of under which condition you can set the menu item.



Menu lists

Shooting Mode

Movie .... Records movies.
Photo.. Shoots photos.

Camera/Mic

Manual Settings

White Balance................ Adjusts the color balance to the brightness of the recording environment.
Spot Meter/Fcs*1 .... Adjusts the brightness and focus for the selected subject simultaneously.
Spot Meter*1 .... Adjusts the brightness of images to a subject you touch on the screen.
Spot Focus*1................... Adjusts the focus on a subject you touch on the screen.
Exposure.......................... Adjusts the brightness of movies and photos. If you select [Manual], adjust the brightness (exposure) using [+]/[−].
Focus................................ Adjusts the focus manually. If you select [Manual], select [near] to adjust the focus for a nearby subject and [far] to adjust the focus for a distant subject.
Low Lux............................ Records bright color images in the dim.

Camera Settings

Scene Selection .... Selects an appropriate recording setting according to the type of scene, such as night view or beach.
Fader........................ Fades scenes in or out.
Self-Timer................ Sets the self-timer when your camcorder is in photo recording mode.
Tele Macro....................... Focuses on the subject with its background blurred.
SteadyShot............ Sets the SteadyShot function when recording movies. If you change this setting, the setting for the Extended Zoom function will also change accordingly.
Digital Zoom.................. Sets the maximum zoom level of the digital zoom.
Auto Back Light............. Adjusts the exposure for backlit subjects automatically.

Face

Face Detection .... Automatically detects faces.
Smile Shutter .... Automatically takes a shot whenever a smile is detected.
Smile Sensitivity .... Sets the smile detection sensitivity for the Smile Shutter function.

Microphone

Blt-in Zoom Mic .... Records movies with vivid sound appropriate to the zoom position.
Wind Noise Reduct....... Reduces the wind noise recorded from the built-in microphone.
Micref Level .... Sets the microphone level for recording.

Shooting Assist

My Button .... Assigns functions to My Buttons.
Guide Frame................... Displays frames as a guide to make sure the subject is horizontal or vertical.
Display Setting.............. Sets the duration that icons or indicators are displayed on the LCD screen.

Image Quality/Size

- REC Mode .... Sets the mode to record movies.
- HD / STD Setting .... Sets the image quality for recording (high definition image quality (HD) or standard definition image quality (STD)).
- Wide Mode .... Sets the horizontal to vertical ratio when recording movies with standard definition image quality (STD).
- x.v.Color .... Records a wider range of colors. Set this item when you watch images with a TV which is compliant with x.v.Color.
- Image Size .... Sets the photo size.

Playback Function

- Event View .... Starts playing images from the Event View display.
- Highlight Movie .... Starts playing Highlight Playback scenes or Highlight Scenarios saved with standard definition image quality (STD).
- Scenario .... Starts playing the scenarios that were saved by Highlight Playback.

Edit/Copy

- Delete .... Deletes movies or photos.
- Protect .... Protects movies or photos to avoid deleting.
- Copy .... Copies images.
- Direct Copy .... Copies images stored in the camcorder to some type of external media device.

Setup

Media Settings

- Media Select*2 .... Selects the type of recording media (p. 24).
- Media Info .... Displays information on the recording media.
- Format .... Deletes and formats all data on the recording media.
- Repair Img. DB F. .... Repairs the image database file on the recording media (p. 66).
- File Number .... Sets how to assign the file number to photos.

Playback Settings

- Data Code .... Displays information that was recorded automatically at the time of recording.
- Volume .... Adjusts the volume of playback sound (p. 33).
- Download Music .... Downloads your favorite music files from the computer to your camcorder (while the camcorder is connected to the computer) that can be played with the Highlight Playback scenes.
- Empty Music .... Deletes all music files.

Connection

TV Type .... Converts the signal depending on the TV connected (p. 41).

HDMI Resolution .... Selects the output image resolution when connecting your camcorder to a TV with an HDMI cable.

CTRL FOR HDMI .... Sets whether or not the TV's Remote Commander is to be used when the camcorder is connected to a "BRAVIA" Sync compatible TV with the HDMI cable.

USB Connect .... Select this item when no instructions appear on the LCD screen when you connect your camcorder to an external device via USB.

USB Connect Setting ... Sets the connection mode when the camcorder is connected to a computer or a USB device.

USB LUN Setting .... Sets the camcorder to improve the compatibility of a USB connection by restricting some USB functions.

Disc Burn .... Saves images that have not yet been saved onto a disc.

General Settings

Beep .... Sets whether the camcorder sounds operation beeps or not.

LCD Brightness .... Adjusts the brightness of the LCD screen.

Language Setting .... Sets the display language (p. 22).

Calibration*[1] .... Calibrates the touch panel.

Battery Info .... Displays the approximate remaining battery time.

Eco Mode .... Sets the LCD screen and the power so that they turn off automatically.

Demo Mode .... Sets playback of the demonstration movie about the functions of the camcorder.

Clock Settings

Date & Time Setting ..... Sets the date and time.

Area Setting .... Adjusts for a time difference without stopping the clock (p. 22).

---

*[1] HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

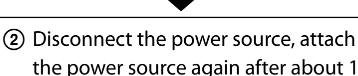
*[2] HDR-CX210/PJ210

Troubleshooting

If you run into any problems using your camcorder, follow the steps below.

① Check the list (p. 64 to 66), and inspect your camcorder.

▼



② Disconnect the power source, attach the power source again after about 1 minute, and turn the camcorder on.

▼

③ Press RESET (p. 15) using a pointed object, and turn the camcorder on. If you press RESET, all settings, including the clock setting, are reset.

▼



④ Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

- Your camcorder may be required to initialize or change the internal memory (HDR-CX210/PJ210) of your camcorder, depending on the problem. In the event of this, the data stored on the internal memory will be deleted. Be sure to save the data on the internal memory on other media (backup) before sending your camcorder for repair. We will not compensate you for any loss of internal memory data.
- During repair, we may check a minimum amount of data stored on the internal memory in order to investigate the problem. However, your Sony dealer will neither copy nor retain your data.
- See the “Handycam” User Guide (p. 9) for details on the symptoms of your camcorder, and “PlayMemories Home” Help Guide (p. 51) on connecting your camcorder to a computer.

The power does not turn on.

- Attach a charged battery pack to the camcorder (p. 18).
- The plug of the AC Adaptor has been disconnected from the wall outlet (wall socket). Connect it to the wall outlet (wall socket) (p. 20).

The camcorder does not operate even when the power is set to on.

- It takes a few seconds for your camcorder to be ready to shoot after the power is turned on. This is not a malfunction.
- Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) or remove the battery pack, then reconnect it after about 1 minute. If the functions still do not work, press RESET using a pointed object. (If you press RESET (p. 15), all settings, including the clock setting, are reset.)
- The temperature of your camcorder is extremely high. Turn off your camcorder and leave it for a while in a cool place.
- The temperature of your camcorder is extremely low. Leave your camcorder with the power of your camcorder on. Turn off your camcorder and take it to a warm place. Leave the camcorder there for a while, then turn on your camcorder.

Your camcorder gets warm.

- Your camcorder may become warm during operation. This is not a malfunction.

The power abruptly turns off.

- Use the AC Adaptor (p. 20).
- In the default setting, when about 2 minutes have elapsed while you do not operate your camcorder, the camcorder automatically turns off. Change the setting of [Eco Mode] (p. 63), or turn on the power again.
- Charge the battery pack (p. 18).

Pressing START/STOP or PHOTO does not record images.

- The playback screen is displayed. Press MODE to turn on the 🎞 (Movie) or 📷 (Photo) lamp (p. 26).
- Your camcorder is recording the image you have just shot on the recording media. You cannot make new recording during this period.
- The recording media is full. Delete unnecessary images (p. 45).
- Total number of movie scenes or photos exceeds the recordable capacity of your camcorder (p. 67, 68). Delete unnecessary images (p. 45).

The camcorder stops operating.

- The temperature of your camcorder is extremely high. Turn off your camcorder and leave it for a while in a cool place.
- The temperature of your camcorder is extremely low. Turn off your camcorder and take it to a warm place. Leave the camcorder there for a while, then turn on the camcorder.

"PlayMemories Home" cannot be installed.

- Check the computer environment or installation procedure required to install "PlayMemories Home."

"PlayMemories Home" does not work correctly.

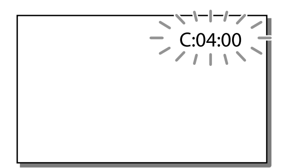
- Quit "PlayMemories Home" and restart your computer.

The camcorder is not recognized by the computer.

- Disconnect devices from the USB jack of the computer other than the keyboard, mouse, and your camcorder.
- Disconnect the Built-in USB Cable from the computer and your camcorder, and restart the computer, then connect the computer and your camcorder again in the correct order.
- When both the Built-in USB Cable and the USB jack of the camcorder are connected to the external devices at the same time, disconnect one that is not connected to a computer.

Self-diagnosis display/Warning indicators

If indicators appear on the LCD screen, check the following.
If the problem persists even after you have tried to fix a couple of times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. In this case, when you contact them, give them all the numbers of the error code beginning with C or E.
You may hear a melody when some warning indicators appear on the screen.



C:04:□□

- The battery pack is not an "InfoLITHIUM" battery pack (V series). Use an "InfoLITHIUM" battery pack (V series) (p. 18).
- Connect the DC plug of the AC Adaptor to the DC IN jack of your camcorder securely (p. 18).

C:06:□□

- The battery pack temperature is high. Change the battery pack or place it in a cool place.

C:13:□□ / C:32:□□

- Remove the power source. Reconnect it and operate your camcorder again.

E:□□:□□

- Follow the steps from ② on page 64.

- The battery pack is nearly used up.

- The battery pack temperature is high. Change the battery pack or place it in a cool place.

- No memory card is inserted (p. 24).
- When the indicator flashes, there are not enough free spaces for recording images. Delete unnecessary images (p. 45), or format the memory card after storing the images on other media (p. 62).
- The image data base file may be damaged. Check the data base file by selecting MENU → [Setup] → [Media Settings] → [Repair Img. DB F.] → the recording medium (HDR-CX210/PJ210).

- The memory card is damaged.
- Format the memory card with your camcorder (p. 62).

- Incompatible memory card is inserted (p. 25).

- The memory card is write-protected.
- Access to the memory card was restricted on another device.

- The camcorder is unsteady, so camera-shake easily occurs. Hold the camcorder steady with both hands and record the image. However, note that the camera-shake warning indicator does not disappear.

- The recording medium is full.
- Photos cannot be recorded during processing. Wait for a while, then record.

Recording time of movies/number of recordable photos

"HD" stands for high definition image quality, and "STD" stands for standard definition image quality.

Expected time of recording and playback with each battery pack

Recording time

Approximate time available when you use a fully charged battery pack.

(unit: minute)

Battery pack	Continuous recording time		Typical recording time	
Image quality	HD	STD	HD	STD
NP-FV30 (supplied)	95	105	45	50
NP-FV50	180	200	90	100
NP-FV70	375	415	185	205
NP-FV100	745	830	370	415

- Each recording time is measured when the camcorder is recording high definition image quality (HD) movies with [REC Mode] set to [Standard HQ].
- Typical recording time shows the time when you repeat recording start/stop, switching the MODE lamp, and zooming.
- Times measured when using the camcorder at 25 °C (77 °F). 10 °C to 30 °C (50 °F to 86 °F) is recommended.
- The recording and playback time will be shorter when you use your camcorder in low temperatures.
- The recording and playback time will be shorter depending on the conditions under which you use your camcorder.

Playing time

Approximate time available when you use a fully charged battery pack.

(unit: minute)

Battery pack		
Image quality	HD	STD
NP-FV30 (supplied)	135	145
NP-FV50	255	280
NP-FV70	525	565
NP-FV100	1045	1120

Expected recording time of movies

Internal recording media (HDR-CX210/PJ210)

High definition image quality (HD) in h (hour) and min (minute)

Recording mode	Recording time
[Highest Quality FX]	45 min (45 min)
[High Quality FH]	1 h (1 h)
[Standard HQ]	1 h 50 min (1 h 20 min)
[Long Time LP]	3 h 15 min (2 h 35 min)

Standard definition image quality (STD) in h (hour) and min (minute)

Recording mode	Recording time
[Standard HQ]	1 h 55 min (1 h 45 min)

- You can record movies of a maximum of 3,999 scenes with high definition image quality (HD), and 9,999 scenes with standard definition image quality (STD).
- The maximum continuous recording time of movies is approximately 13 hours.

- If you want to record up to the maximum recording time indicated in the table, you need to delete the demonstration movie on your camcorder. (HDR-CX210/PJ210)
- Your camcorder uses the VBR (Variable Bit Rate) format to automatically adjust image quality to suit the recording scene. This technology causes fluctuations in the recording time of the media. Movies containing quickly moving and complex images are recorded at a higher bit-rate, and this reduces the overall recording time.

Notes
- The number in ( ) is the minimum recordable time.

Memory card

High definition image quality (HD)

(unit: minute)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	90 (90)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (40)	105 (80)	215 (165)	440 (330)
LP	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Standard definition image quality (STD)

(unit: minute)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

- When using a Sony memory card.

Notes
- The number in ( ) is the minimum recordable time.

Expected number of recordable photos

Internal recording media (HDR-CX210/PJ210)

You can record the maximum 34,000 photos.

Memory card

	16:9 5.3M
2 GB	690
4 GB	1350
8 GB	2800
16 GB	5600
32 GB	11000

- When using a Sony memory card.
- The number of recordable photos of memory card shown is for the maximum image size of your camcorder. The actual number of recordable photos is displayed on the LCD screen during recording (p. 77).
- The number of recordable photos of memory card may vary depending on the recording conditions.

Notes
- The unique image processing system of Sony’s BIONZ allows still image resolution equivalent to the sizes described.

About handling of your camcorder

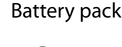
On bit-rate and recording pixels

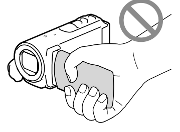
- The bit-rate, pixels and aspect ratio of each recording mode for movies (movie + audio, etc.)
  – High definition image quality (HD):
    FX: Max. 24 Mbps 1,920 × 1,080 pixels/16:9
    FH: Approx. 17 Mbps (average) 1,920 × 1,080 pixels/16:9
    HQ: Approx. 9 Mbps (average) 1,440 × 1,080 pixels/16:9
    LP: Approx. 5 Mbps (average) 1,440 × 1,080 pixels/16:9
  – Standard definition image quality (STD):
    HQ: Approx. 9 Mbps (average) 720 × 480 pixels/16:9, 4:3
- The photo recording pixels and the aspect ratio.
  – Photo recording mode, Dual capture:
    3,072 × 1,728 dots/16:9
    2,304 × 1,728 dots/4:3
    1,536 × 864 dots/16:9
    640 × 480 dots/4:3
  – Capturing a photo from a movie:
    1,920 × 1,080 dots/16:9
    640 × 360 dots/16:9
    640 × 480 dots/4:3

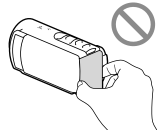
On use and care

- The camcorder is not dustproofed, dripproofed or waterproofed.
- Do not hold the camcorder by the following parts, and also do not hold the camcorder by the jack covers.

LCD Screen







Built-in USB Cable



- Do not aim at the sun. Doing so might cause your camcorder to malfunction. Take images of the sun only in low light conditions, such as at dusk.
- Use the camcorder in accordance with local regulations.
- Do not use or store the camcorder and accessories in the following locations:
  – Anywhere extremely hot, cold or humid. Never leave them exposed to temperatures above 60 °C (140 °F), such as under direct sunlight, near heaters or in a car parked in the sun. They may malfunction or become deformed.
  – Near strong magnetic fields or mechanical vibration. The camcorder may malfunction.
  – Near strong radio waves or radiation. The camcorder may not be able to record properly.
  – Near tuner devices such as TVs or radio. Noise may occur.

– On a sandy beach or anywhere dusty. If sand or dust gets in your camcorder, it may malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired.
– Near windows or outdoors, where the LCD screen, or the lens may be exposed to direct sunlight. This damages the LCD screen.

- Operate your camcorder on DC 6.8 V/7.2 V (battery pack) or DC 8.4 V (AC Adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in these operating instructions.
- Do not let your camcorder get wet, for example, from rain or sea water. If your camcorder gets wet, it may malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired.
- If any solid object or liquid gets inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling, disassembling, modifying, physical shock, or impact such as hammering, dropping or stepping on the product. Be particularly careful of the lens.
- Keep the LCD screen closed when you are not using your camcorder.
- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.
- When disconnecting the power cord (mains lead), pull it by the plug and not the cord.
- Do not damage the power cord (mains lead) such as by placing anything heavy on it.
- Do not use a deformed or damaged battery pack.
- Keep metal contacts clean.
- If the battery electrolytic liquid has leaked:
  – Consult your local authorized Sony service facility.
  – Wash off any liquid that may have contacted your skin.
  – If any liquid gets in your eyes, wash with plenty of water and consult a doctor.

When not using your camcorder for a long time

- To keep your camcorder in optimum state for a long time, turn it on and let it run by recording and playing back images about once a month.
- Use up the battery pack completely before storing it.

Note on the camcorder/battery pack temperature

- When the temperature of the camcorder or battery pack becomes extremely high or extremely low, you may not be able to record or play back on the camcorder, due to the protection features of the camcorder being activated in such situations. In this case, an indicator appears on the LCD screen.

Notes on charging through the USB cable

- Operation with all computers is not assured.
- If you connect the camcorder to a laptop computer that is not connected to a power source, the battery of the laptop computer will continue to use up its charge. Do not leave the camcorder connected to a computer in this manner.
- Charging with a personally assembled computer, with a converted computer, or through a USB hub are not guaranteed. The camcorder may not function correctly depending on the USB device which is used with the computer.

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder. This may cause a malfunction to your camcorder.

- If moisture condensation has occurred
  Leave your camcorder for about 1 hour without turning it on.
- Note on moisture condensation
  Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a humid place as follows:
  – You bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device.
  – You bring your camcorder from an air conditioned car or room into a hot place outside.
  – You use your camcorder after a squall or a rain.
  – You use your camcorder in a hot and humid place.
- How to prevent moisture condensation
  When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and seal it tightly. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about 1 hour).

When the camcorder is connected to a computer or accessories

- Do not try to format the recording media of the camcorder using a computer. If you do so, your camcorder may not operate correctly.
- When connecting the camcorder to another device with communication cables, be sure to insert the connector plug in the correct way. Pushing the plug forcibly into the terminal will damage the terminal and may result in a malfunction of the camcorder
- When the camcorder is connected to other devices through a USB connection and the power of the camcorder is turned on, do not close the LCD panel. The image data that has been recorded may be lost.

Notes on optional accessories

- We recommend using genuine Sony accessories.
- Genuine Sony accessories may not be available in some countries/regions.

LCD screen

- Do not apply excessive pressure on the LCD screen, as it may cause uneven color and other damage.
- If your camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using your camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

To clean the LCD screen

- If fingerprints or dust make the LCD screen dirty, it is recommended that you use a soft cloth to clean it.

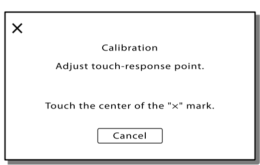
To clean the projector lens (HDR-PJ200/PJ210)

- Wipe the lens gently with a soft cloth such as a cleaning cloth or glass cleaning cloth.
- Stubborn stains may be removed with a soft cloth such as a cleaning cloth or glass cleaning cloth lightly dampened with water.
- Never use a solvent such as alcohol, benzene or thinner; acid, alkaline or abrasive detergent; or a chemical cleaning cloth, as they will damage the lens surface.

On adjustment of the touch panel ([Calibration]) (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)

The buttons on the touch panel may not work correctly. If this happens, follow the procedure below. It is recommended that you connect your camcorder to the wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor during the operation.

① MENU → [Setup] → [General Settings] → [Calibration].



② Touch "×" displayed on the screen with the corner of memory card or the like 3 times. Touch [Cancel] to cancel calibration.

Notes

- If you did not press the right spot, try the calibration again.
- Do not use a sharp-pointed object for calibration. Doing so may damage the LCD screen.
- You cannot calibrate the LCD screen if it is rotated, or closed with the screen facing out.

On handling the casing

- If the casing is soiled, clean the camcorder body with a soft cloth lightly moistened with water, and then wipe the casing with a dry soft cloth.
- Avoid the following to avoid damage to the finish:
  - Using chemicals such as thinner, benzine, alcohol, chemical cloths, repellent, insecticide and sunscreen
  - Handling the camcorder with above substances on your hands
  - Leaving the casing in contact with rubber or vinyl objects for a long period of time

About care and storage of the lens

- Wipe the surface of the lens clean with a soft cloth in the following instances:
  - When there are fingerprints on the lens surface
  - In hot or humid locations
  - When the lens is exposed to salty air such as at the seaside
- Store in a well-ventilated location subject to little dirt or dust.
- To prevent mold, periodically clean the lens as described above.

On charging the pre-installed rechargeable battery

Your camcorder has a pre-installed rechargeable battery to retain the date, time, and other settings even when the LCD screen is closed. The pre-installed rechargeable battery is always charged while your camcorder is connected to the wall outlet (wall socket) via the AC Adaptor or while the battery pack is attached. The rechargeable battery will be fully discharged in about 3 months if you do not use your camcorder at all. Use your camcorder after charging the pre-installed rechargeable battery.
However, even if the pre-installed rechargeable battery is not charged, the camcorder operation will not be affected as long as you are not recording the date.

How to charge the pre-installed rechargeable battery

Connect your camcorder to a wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor, and leave it with the LCD screen closed for more than 24 hours.

Note on disposal/transfer of the camcorder (HDR-CX210/PJ210)

Even if you delete all movies and still images, or perform [Format] (p. 62), data on the internal recording media may not be completely erased. When you transfer the camcorder, it is recommended that you select MENU → [Setup] → [Media Settings] → [Format] → [Empty] to prevent the recovery of your data. Also, when you dispose of the camcorder, it is recommended that you destroy the actual body of the camcorder.

Note on disposal/transfer of the memory card

Even if you delete data in the memory card or format the memory card on your camcorder or a computer, you may not delete data from the memory card completely. When you give the memory card to somebody, it is recommended that you delete data completely using data deletion software on a computer. Also, when you dispose of the memory card, it is recommended that you destroy the actual body of the memory card.

Specifications

System

Signal format: NTSC color, EIA standards
HDTV 1080/60i specification

Movie recording format:
HD: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD format Ver.2.0 compatible
STD: MPEG2-PS

Audio recording system:
Dolby Digital 2ch
Dolby Digital Stereo Creator

Photo file format:
DCF Ver.2.0 Compatible
Exif Ver.2.3 Compatible
MPF Baseline Compatible

Recording media (Movie/Photo):
Internal memory
HDR-CX210/PJ210: 8 GB
"Memory Stick PRO Duo" media
SD card (Class 4 or faster)
The capacity that a user can use: Approx. 7.88 GB (HDR-CX210/PJ210)
1 GB equals 1 billion bytes, a portion of which is used for system management and/or application files. Only pre-installed demonstration movie may be deleted.

Image device:
3.1 mm (1/5.8 type) CMOS sensor
Recording pixels (photo, 16:9):
Max. 5.3 mega (3 072 × 1 728) pixels*1
Gross: Approx. 1 500 000 pixels
Effective (movie, 16:9)*3:
Approx. 1 310 000 pixels
Effective (photo, 16:9):
Approx. 1 330 000 pixels
Effective (photo, 4:3):
Approx. 1 000 000 pixels

Lens: Carl Zeiss Vario-Tessar Lens
25 × (Optical)*2, 30 × (Extended)*3, 300 × (Digital)
F1.8 ~ 3.2
Focal length:
f=2.5 mm ~ 62.5 mm (1/8 in. ~ 2 1/2 in.)
When converted to a 35 mm still camera
For movies*3: 36 mm ~ 1 080 mm (1 7/16 in. ~ 42 5/8 in.) (16:9)
For photos: 36 mm ~ 900 mm (1 7/16 in. ~ 35 1/2 in.) (16:9)

Color temperature: [Auto], [One Push], [Indoor] (3 200 K), [Outdoor] (5 800 K)

Minimum illumination:
11 lx (lux) (in default setting, shutter speed 1/60 second)
3 lx (lux) ([Low Lux] is set to [On], shutter speed 1/30 second)

*[1] The unique image processing system of Sony's BIONZ allows still image resollution equivalent to the sizes described.
*[2] [SteadyShot] is set to [Active].
*[3] [SteadyShot] is set to [Standard] or [Off].

Input/Output connectors

A/V Remote Connector: Video and audio output jack

HDMI OUT jack: HDMI mini connector

USB jack: mini-AB/Type A (Built-in USB)

LCD screen

Picture: 6.7 cm (2.7 type, aspect ratio 16:9)

Total number of pixels: 230 400 (960 × 240)

Projector (HDR-PJ200/PJ210)

Projection type: DLP

Light source: LED (R/G/B)

Focus: Manual

Throw Distance: 0.5 m (1.6 feet) or over

Contrast ratio: 1500:1

Resolution (output): nHD (640 × 360)

Continuous projection time (when using the supplied battery pack): Approx. 70 min

General

Power requirements: DC 6.8 V/7.2 V (battery pack) DC 8.4 V (AC Adaptor)

USB Charging: DC 5 V 500 mA/1.5 A

Average power consumption:
During camera recording using LCD screen at normal brightness:
HD: 2.1 W STD: 1.9 W

Operating temperature: 0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature: −20 °C to +60 °C (−4 °F to +140 °F)

Dimensions (approx.):
HDR-CX190:
51 mm × 56 mm × 107.5 mm (2 1/8 in. × 2 1/4 in. × 4 1/4 in.) (w/h/d) including the projecting parts
51 mm × 56 mm × 114 mm (2 1/8 in. × 2 1/4 in. × 4 1/2 in.) (w/h/d) including the projecting parts, and the supplied rechargeable battery pack attached

HDR-CX200/HDR-CX210:
51 mm × 56 mm × 106.5 mm (2 1/8 in. × 2 1/4 in. × 4 1/4 in.) (w/h/d) including the projecting parts
51 mm × 56 mm × 114 mm (2 1/8 in. × 2 1/4 in. × 4 1/2 in.) (w/h/d) including the projecting parts, and the supplied rechargeable battery pack attached

HDR-PJ200/HDR-PJ210:
58 mm × 56 mm × 106.5 mm (2 3/8 in. × 2 1/4 in. × 4 1/4 in.) (w/h/d) including the projecting parts
58 mm × 56 mm × 114 mm (2 3/8 in. × 2 1/4 in. × 4 1/2 in.) (w/h/d) including the projecting parts, and the supplied rechargeable battery pack attached

Mass (approx.)
HDR-CX190:
168 g (5.9 oz) main unit only
212 g (7.5 oz) including the supplied rechargeable battery pack

HDR-CX200/HDR-CX210:
175 g (6.2 oz) main unit only
217 g (7.7 oz) including the supplied rechargeable battery pack

HDR-PJ200/HDR-PJ210:
210 g (7.4 oz) main unit only
252 g (8.9 oz) including the supplied rechargeable battery pack

AC Adaptor AC-L200C/AC-L200D

Power requirements: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

Current consumption: 0.35 A - 0.18 A

Power consumption: 18 W

Output voltage: DC 8.4 V*

Operating temperature: 0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature: −20 °C to +60 °C (−4 °F to +140 °F)

Dimensions (approx.): 48 mm × 29 mm × 81 mm (1 15/16 in. × 1 3/16 in. × 3 1/4 in.) (w/h/d) excluding the projecting parts

Mass (approx.): 170 g (6.0 oz) excluding the power cord (mains lead)

* See the label on the AC Adaptor for other specifications.

Rechargeable battery pack NP-FV30

Maximum output voltage: DC 8.4 V

Output voltage: DC 7.2 V

Maximum charge voltage: DC 8.4 V

Maximum charge current: 2.12 A

Capacity

Typical: 3.6 Wh (500 mAh)
Minimum: 3.6 Wh (500 mAh)
Type: Li-ion

Design and specifications of your camcorder and accessories are subject to change without notice.

- Manufactured under license from Dolby Laboratories.

On trademarks

- "Handycam" and HANDYCAM are registered trademarks of Sony Corporation.
- "AVCHD" and "AVCHD" logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- "Memory Stick," "MEMORY STICK™," "Memory Stick Duo," "MEMORY STICK DUO," "Memory Stick PRO Duo," "MEMORY STICK PRO DUO," "Memory Stick PRO-HG Duo," "MEMORY STICK PRO-HG DUO," "MagicGate," "MAGICGATE," "MagicGate Memory Stick" and "MagicGate Memory Stick Duo" are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is a trademark of Sony Corporation.
- "x.v.Color" is a trademark of Sony Corporation.
- "BIONZ" is a trademark of Sony Corporation.
- "BRAVIA" is a trademark of Sony Corporation.
- "DVDirect" is a trademark of Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ and Blu-ray™ are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, and DirectX are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Mac and Mac OS are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S. and other countries.
- Intel, Intel Core, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.
- "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, the Adobe logo, and Adobe Acrobat are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard is a trademark of MultiMediaCard Association.

All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies. Furthermore, ™ and ® are not mentioned in each case in this manual.

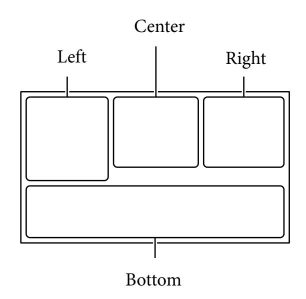


Add further enjoyment with your PlayStation 3 by downloading the application for PlayStation 3 from PlayStation Store (where available.)

The application for PlayStation 3 requires PlayStation Network account and application download.
Accessible in areas where the PlayStation Store is available.

Screen indicators

The following indicators appear when you change the settings. See page 28 and 33 also for the indicators that appear during recording or playing.



Left

Indicator	Meaning
MENU	MENU button (59)
	Self-timer recording (61)
4:3	Wide Mode (62)
	Fader (61)
	[Face Detection] set to [Off] (61)
	[Smile Shutter] set to [Off] (61)
	Manual focus (61)
	Scene Selection (61)
	White Balance (61)
	SteadyShot off (61)
	Tele Macro (61)
	x.v.Color (62)
	Destination (63)
	Intelligent Auto (face detection/scene detection/ camera-shake detection) (36)

Center

Indicator	Meaning
	Slideshow Set
	Warning (66)
	Playback mode (33)
	[Eco Mode] set to [Max] (63)

Right

Indicator	Meaning
HD 60i HQ	Recording image quality (HD/STD), frame rate (60i) and recording mode (FX/FH/HQ/LP) (37)
60min	Remaining battery
	Recording/playback/ editing media (24)
0:00:00	Counter (hour:minute: second)
00min	Estimated recording remaining time
16:9 L 5.3M	Photo size (38)
9999 → 9999 →	Approximate number of recordable photos and photo size
101	Playback folder
100/112	Current playing movie or photo/Number of total recorded movies or photos
	Connection to the external media device (57)

Bottom

Indicator	Meaning
	Micref Level low (61)
	Wind Noise Reduct. (61)
	Blt-in Zoom Mic (61)
	Low Lux (61)
	Spot Meter/Fcs (61)/Spot Meter (61)/Exposure (61)
iAUTO	Intelligent Auto (36)
101-0005	Data file name
	Protect (62)

- Indicators and their positions are approximate and may differ from what you actually see.
- Some indicators may not appear, depending on your camcorder model.

Index

You will find the menu lists on pages 61 to 63.

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no HDR-

No de série

Modèle no AC-

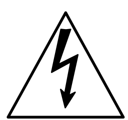
No de série

AVERTISSEMENT

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

N'exposez pas les piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil, à une flamme, etc.





Ce symbole avise l'utilisateur de la présence de pièces « sous tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du boîtier de l'appareil; leur tension est suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les personnes.



Ce symbole avise l'utilisateur de la présence d'instructions importantes concernant le fonctionnement et l'entretien (la réparation) de l'appareil dans la documentation accompagnant celui-ci.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

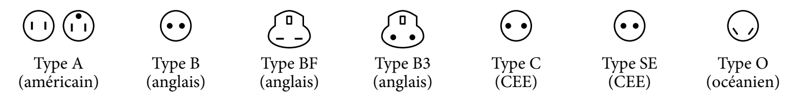
CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS. DANGER - AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, SUIVEZ SCRUPULEUSEMENT CES INSTRUCTIONS.

- Lisez ces instructions.
- Conservez ces instructions.
- Respectez tous les avertissements.
- Suivez toutes les instructions.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, registre de chaleur, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) qui produit de la chaleur.
- Ne désactivez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou dotée d'une broche de mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une broche de mise à la terre dispose de deux broches et d'une troisième pour la mise à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche visent à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise murale, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
- Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne puisse être ni piétiné, ni pincé, surtout au niveau des fiches, de la prise de courant et à l'endroit où il sort de l'appareil.
- N'utilisez que les accessoires/fixations spécifiés par le fabricant.
- Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, déplacez l'ensemble avec précaution afin d'éviter toute blessure si l'appareil bascule.



- Débranchez l'appareil pendant les orages ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
- Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. Un travail de réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé(e), si du liquide ou des objets ont pénétré à l'intérieur de l'appareil, si ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il a été échappé.
- Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise de courant, utilisez un adaptateur de fiche de branchement de configuration adéquate.

Représentation des fiches des cordons d'alimentation CA des pays ou régions du monde



Type A (américain)	Type B (anglais)	Type BF (anglais)	Type B3 (anglais)	Type C (CEE)	Type SE (CEE)	Type O (océanien)

La tension d'alimentation et le type de fiche représentatifs sont décrits dans le tableau suivant. Il est possible que plusieurs types de fiches et tensions d'alimentation soient utilisés dans une région.

Attention : il convient d'utiliser un cordon d'alimentation satisfaisant aux exigences de chaque pays.

– Pour les États-Unis uniquement
  Utilisez, dans la liste UL, un cordon d'alimentation de 1,5 à 3 m (5 à 10 pieds), type SPT-2 ou NISPT-2, AWG n° 18, pour une tension nominale de 125 V 7 A, avec une fiche 1-15P NEMA pour une tension nominale de 125 V 15 A.

Europe

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Autriche	230	50	C
Belgique	230	50	C
République tchèque	220	50	C
Danemark	230	50	C
Finlande	230	50	C
France	230	50	C
Allemagne	230	50	C
Grèce	220	50	C
Hongrie	220	50	C
Islande	230	50	C
Irlande	230	50	C/BF
Italie	220	50	C
Luxembourg	230	50	C
Pays-Bas	230	50	C
Norvège	230	50	C
Pologne	220	50	C
Portugal	230	50	C
Roumanie	220	50	C
Russie	220	50	C
Slovaquie	220	50	C
Espagne	127/230	50	C
Suède	230	50	C
Suisse	230	50	C
Royaume-Uni	240	50	BF

Asie

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Chine	220	50	A
Hong Kong	200/220	50	BF
Inde	230/240	50	C
Indonésie	127/230	50	C
Japon	100	50/60	A

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
République de Corée	220	60	C
Malaisie	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapour	230	50	BF
Taïwan	110	60	A
Thaïlande	220	50	C/BF
Vietnam	220	50	A/C

Océanie

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Australie	240	50	O
Nouvelle-Zélande	230/240	50	O

Amérique du Nord

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Canada	120	60	A
États-Unis	120	60	A

Amérique centrale

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
République dominicaine	110	60	A
El Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaïque	110	50	A
Mexique	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

Amérique du sud

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Argentine	220	50	C/BF/O
Brésil	127/220	60	A/C
Chili	220	50	C
Colombie	120	60	A
Pérou	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Moyen-Orient

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Iran	220	50	C/BF
Irak	220	50	C/BF
Israël	230	50	C
Arabie Saoudite	127/220	50	A/C/BF
Turquie	220	50	C
EAU	240	50	C/BF

Afrique

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Algérie	127/220	50	C
République démocratique du Congo	220	50	C
Egypte	220	50	C
Ethiopie	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigéria	230	50	C/BF
Afrique du Sud	220/230	50	C/BF
Tanzanie	230	50	C/BF
Tunisie	220	50	C

À lire avant d'utiliser le caméscope

Avant d'utiliser l'appareil, lisez attentivement ce mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinérez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Remplacez la batterie par une batterie du type spécifié uniquement. Sinon vous risquez de provoquer un incendie ou des blessures.

Remarques sur l'adaptateur CA

N'utilisez pas l'adaptateur CA dans un espace étroit (entre un mur et un meuble par exemple).

Branchez l'adaptateur CA à une prise murale proche. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale si un problème de fonctionnement survient lors de l'utilisation de votre caméscope.

Même si votre caméscope est hors tension, il est alimenté tant qu'il est raccordé à la prise CA (électricité domestique) à l'aide de l'adaptateur CA.

Remarque sur le câble d'alimentation

Le câble d'alimentation est conçu spécifiquement pour être utilisé avec ce caméscope et ne doit pas l'être avec d'autres appareils électriques.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables. Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche.



Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez http://www.rbrc.org/

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Batterie

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

À l'intention des clients aux É.- U.

UL est une organisation de sécurité reconnue internationalement.
La marque UL sur le produit signifie que celui-ci est listé par UL.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :
Sony Centre d'information à la clientèle
1-800-222-SONY (7669).
Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité
Nom commercial : SONY
No de modèle : HDR-CX190
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Déclaration de conformité
Nom commercial : SONY
No de modèle : HDR-CX200
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Déclaration de conformité
Nom commercial : SONY
No de modèle : HDR-CX210
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Déclaration de conformité
Nom commercial : SONY
No de modèle : HDR-PJ200
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.
Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.
Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

– Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
– Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
– Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
– Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

À propos du réglage de la langue

- Des captures d'écran dans chaque langue locale sont utilisées pour illustrer les procédures d'utilisation. Si nécessaire, modifiez la langue affichée à l'écran avant d'utiliser le caméscope (p. 24).

À propos de l'enregistrement

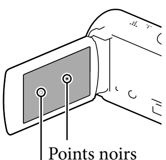
- Avant de commencer à enregistrer, testez la fonction d'enregistrement pour vous assurer que l'image et le son sont enregistrés sans problème.
- Aucune compensation relative au contenu de l'enregistrement ne sera accordée, même si l'enregistrement ou la lecture s'avèrent impossibles en raison d'un mauvais fonctionnement du caméscope, du support d'enregistrement, etc.
- Les normes de télévision couleur varient d'un pays ou d'une région à l'autre. Pour visionner vos enregistrements sur un téléviseur, ce dernier doit fonctionner selon la norme NTSC.
- Les émissions de télévision, les films, les cassettes vidéo et les autres enregistrements peuvent faire l'objet d'une protection des droits d'auteur. Leur enregistrement non autorisé peut être contraire aux lois sur les droits d'auteur.

Notes sur l'utilisation

- Ne faites pas ce qui suit. Sinon, le support d'enregistrement peut s'endommager, les images enregistrées risquent d'être perdues, ou il peut devenir impossible de les lire, ou d'autres problèmes de fonctionnement peuvent se produire.
  - Éjecter la carte mémoire lorsque le témoin d'accès (p. 25) est allumé ou clignote
  - Enlever le bloc-piles ou l'adaptateur CA du caméscope ou appliquer un choc mécanique ou une vibration au caméscope lorsque les témoins 🎞 (Film) ou 📷 (Photo) (p. 27) ou le témoin d'accès (p. 25) sont allumés ou clignotent
- Lorsque le caméscope est raccordé à d'autres appareils à l'aide d'une connexion USB et que l'alimentation du caméscope est allumée, ne fermez pas le panneau LCD. Vous risqueriez de perdre les données image.
- Utilisez le caméscope selon la réglementation locale en vigueur.

Panneau LCD

- L'écran LCD bénéficie d'une technologie extrêmement pointue, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels. Cependant, de minuscules points noirs ou lumineux (blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence sur l'écran LCD. Ces points sont normaux et sont issus du processus de fabrication ; ils n'affectent en aucun cas la qualité de l'enregistrement.



À propos de ce manuel, des illustrations et des captures d'écran

- Les exemples d'images utilisées à titre d'illustration dans ce manuel ont été prises à l'aide d'un appareil photo numérique ; ces illustrations peuvent donc vous sembler différentes des images et des témoins d'écran qui apparaissent sur le caméscope. De plus, les illustrations sur votre caméscope et ses indications d'écran sont exagérées ou simplifiées pour aider à la compréhension.
- La conception et les caractéristiques techniques de votre caméscope et des accessoires sont modifiables sans préavis.
- Dans le présent manuel, la mémoire interne (HDR-CX210/PJ210) et la carte mémoire sont appelées « support d'enregistrement ».

- Dans ce manuel, le disque DVD enregistré avec une qualité d'image haute définition (HD) est appelé un disque d'enregistrement AVCHD.
- Le nom de modèle est montré dans ce manuel où il y a une différence dans les spécifications entre les modèles. Vérifiez le nom de modèle sur le dessous de votre caméscope.
- Les illustrations utilisées dans le présent manuel se rapportent au HDR-CX210 sauf indication contraire.

	Support d'enregistrement	Capacité du support d'enregistrement interne	Projecteur
HDR-CX190	Carte mémoire uniquement	–	–
HDR-CX200		–	–
HDR-PJ200		–	✓
HDR-CX210	Mémoire interne + carte mémoire	8 Go	–
HDR-PJ210			✓

Informations supplémentaires sur le caméscope (Guide d'utilisation du « Handycam »)

Le Guide d'utilisation du « Handycam » se trouve dans un manuel en ligne. Consultez-le pour connaître les instructions détaillées sur les nombreuses fonctions du caméscope.



1 Accédez à la page de support Sony.

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

2 Sélectionnez votre pays ou région.

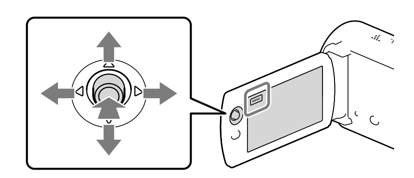
3 Recherchez le nom du modèle de votre caméscope sur la page de support.

- Vérifiez le nom de modèle sur le dessous de votre caméscope.

Sélection des options sur l'écran LCD

HDR-CX190

Basculez le multi-sélecteur vers ▼/▲/◀/▶ pour sélectionner l'option de votre choix, puis appuyez au centre du sélecteur pour confirmer la sélection.



HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

Touchez la partie souhaitée de l'écran LCD.

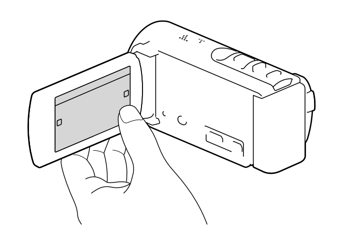


Table des matières

Comment démarrer

Enregistrement ou Lecture

Opérations avancées

Édition

Enregistrement de films et de photos avec un ordinateur

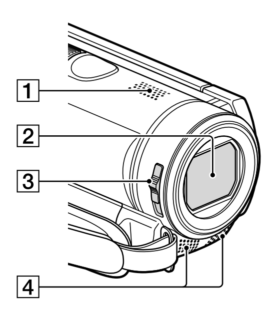
Enregistrement d'images avec un appareil externe

Personnalisation de votre caméscope

Autres/Index

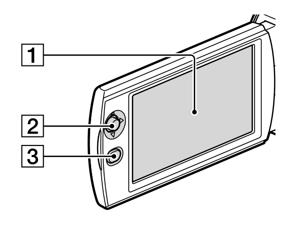
Pièces et contrôles

Les chiffres entre parenthèses ( ) correspondent aux pages de référence.

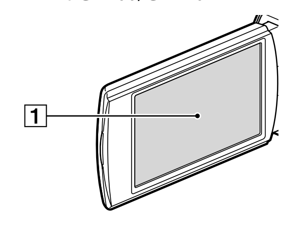


1 Haut-parleur
2 Objectif (objectif Carl Zeiss)
3 Commutateur du LENS COVER
4 Microphone intégré

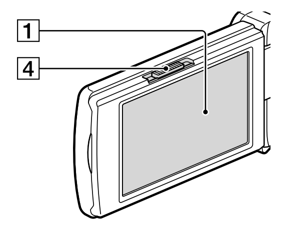
HDR-CX190

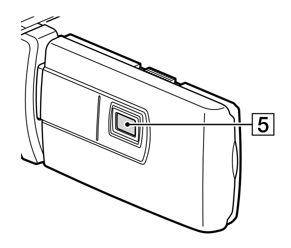


HDR-CX200/CX210



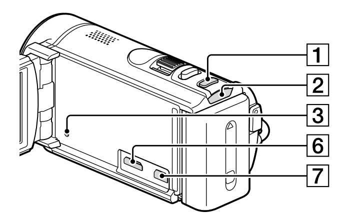
HDR-PJ200/PJ210



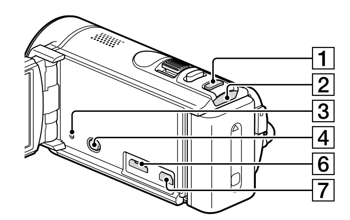


1 Écran LCD ou écran tactile (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210) (23, 24)
Si vous faites pivoter le panneau LCD de 180 degrés, vous pouvez le rabattre avec l'écran LCD orienté vers l'extérieur. Cette position est très pratique pour la lecture.
2 Multi-sélecteur (11) (HDR-CX190)
3 Touche ▶ (Afficher Images) (HDR-CX190)
4 Manette PROJECTOR FOCUS (44) (HDR-PJ200/PJ210)
5 Objectif du projecteur (44) (HDR-PJ200/PJ210)

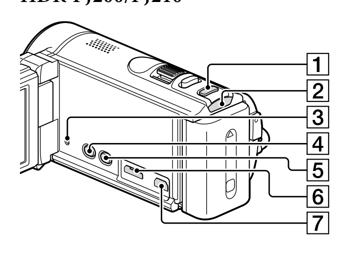
HDR-CX190



HDR-CX200/CX210



HDR-PJ200/PJ210



1 Touche MODE

2 Témoin de mode (Film) ou (Photo) (27, 28)

3 Touche RESET

Appuyez sur RESET à l'aide d'un objet pointu.

Appuyez sur RESET pour réinitialiser tous les réglages, y compris celui de l'horloge.

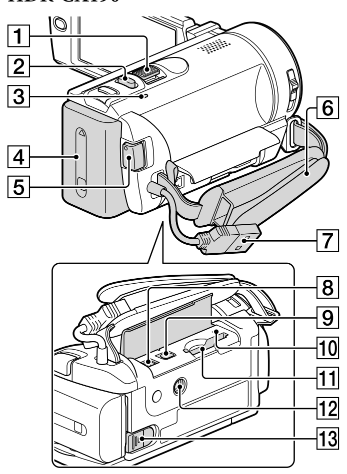
4 Touche (Afficher Images) (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)

5 Touche PROJECTOR (44) (HDR-PJ200/PJ210)

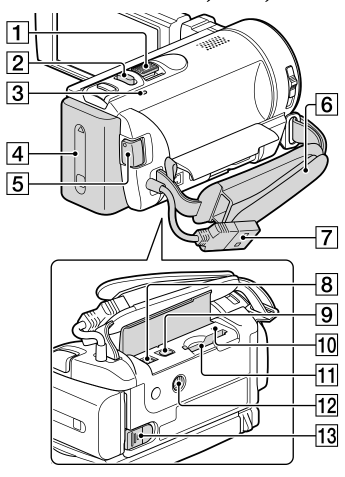
6 Prise HDMI OUT (42)

7 Prise (USB) (55, 58)

HDR-CX190



HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210



1 Manette de zoom motorisé (31)

2 Touche PHOTO (28)

3 Témoin CHG (Charge) (19)

4 Bloc-piles (19)

5 Touche START/STOP (28)

6 Dragonne

7 Câble USB intégré (20)

8 Prise DC IN (19)

9 Connecteur A/V à distance (42)

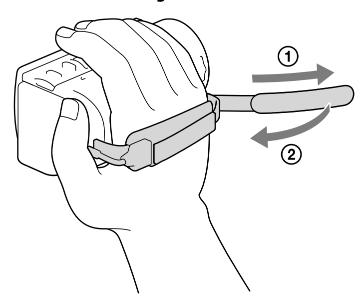
10 Témoin d'accès de carte mémoire (25)

11 Fente pour carte mémoire (25)

12 Réceptacle pour trépied
Fixez un trépied (vendu séparément : la longueur de la vis doit être inférieure à 5,5 mm (7/32 po)).

13 Levier de dégagement BATT (bloc-piles) (21)

Fixation de la dragonne

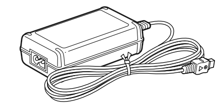


Accessoires fournis

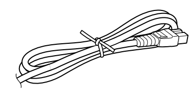
Les chiffres entre parenthèses ( ) indiquent les quantités fournies.

Caméscope (1)

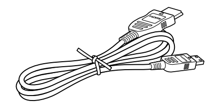
Adaptateur CA (1)



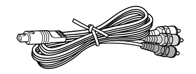
Câble d'alimentation (1)



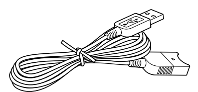
Câble HDMI (1) (seulement pour HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)



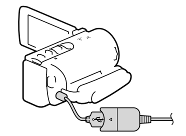
Câble de raccordement A/V (1)



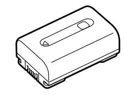
Câble prenant en charge la connexion USB (1)



- Le câble prenant en charge la connexion USB est conçu pour être utilisé uniquement avec ce caméscope. Utilisez ce câble lorsque le câble USB intégré du caméscope (p. 20) est trop court.



Bloc-piles rechargeable NP-FV30 (1)



« Mode d'emploi » (ce manuel) (1)

Remarques

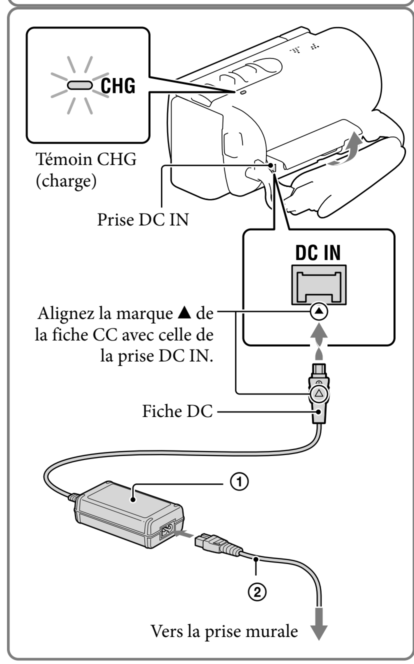
- Les logiciels « PlayMemories Home » (Version Lite) et Guide d'assistance de « PlayMemories Home » sont préinstallés sur ce caméscope (p 49, p 52).

Charge du bloc-piles

1 Fermez l'écran LCD et fixez le bloc-piles.

2 Raccordez l'adaptateur CA (①) et le câble d'alimentation (②) au caméscope et à la prise murale.

- Le témoin CHG (Charge) s'allume.
- Le témoin CHG (Charge) s'éteint lorsque le bloc-piles est entièrement chargé. Débranchez l'adaptateur CA de la prise DC IN du caméscope.

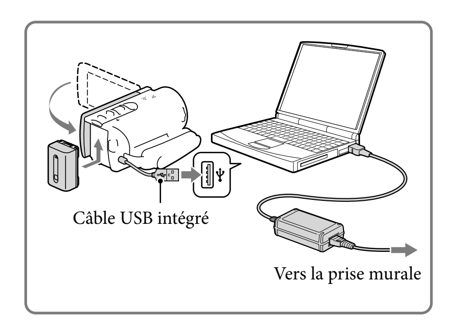


Remarques

- Vous ne pouvez pas insérer de bloc-piles « InfoLITHIUM » autre que le bloc-piles de la série V dans votre caméscope.

Charge du bloc-piles à l'aide de votre ordinateur

Éteignez le caméscope, puis raccordez-le à un ordinateur qui fonctionne à l'aide du câble USB intégré.



Pour charger le bloc-piles par une prise murale à l'aide du câble USB intégré

Vous pouvez charger le bloc-piles en branchant le câble USB intégré à une prise murale à l'aide d'un chargeur AC-UD10 USB ou d'un adaptateur CA (vendu séparément). Vous ne pouvez pas utiliser d'appareil d'alimentation électrique portable Sony CP-AH2R, CP-AL ou AC-UP100 (vendu séparément) pour charger votre caméscope.

Durée de charge

Durée approximative (en minutes) nécessaire à la recharge complète d'un bloc-piles à plat.

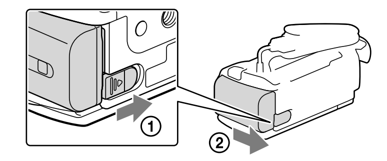
Bloc-piles	Durée de charge	
	Adaptateur CA	Câble USB intégré* (avec votre ordinateur)
NP-FV30 (fourni)	115	150
NP-FV50	155	280
NP-FV70	195	545
NP-FV100	390	1 000

- Les durées de charge indiquées dans le tableau ci-dessus ont été mesurées à une température de 25 °C (77 °F). Il est recommandé de charger le bloc-piles à une température située entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F).

* Les durées de charge ont été mesurées sans qu'un câble prenant en charge la connexion USB soit utilisé.

Pour retirer le bloc-piles

Fermez l'écran LCD. Faites glisser le levier de dégagement BATT (bloc-piles) (①), puis retirez le bloc-piles (②).



Pour utiliser une prise murale comme source d'alimentation

Effectuez les mêmes branchements que pour charger le bloc-piles.

Le bloc-piles ne se décharge pas même s'il demeure en place.

Remarques sur le bloc-piles

- Lorsque vous retirez le bloc-piles ou débranchez l'adaptateur CA, éteignez le caméscope et assurez-vous que les témoins 🎞 (Film)/📷 (Photo) (p. 27, 28) et le témoin d'accès (p. 25) sont éteints.
- Le témoin CHG (Charge) clignote pendant la charge lorsque :
  - Le bloc-piles est mal installé.
  - Le bloc-piles est endommagé.
  - La température du bloc-piles est basse.
    Retirez le bloc-piles de votre caméscope et rangez-le dans un endroit chaud.
  - La température du bloc-piles est élevée.
    Retirez le bloc-piles de votre caméscope et rangez-le dans un endroit frais.
- Par défaut, l'appareil s'éteint automatiquement après environ 2 minutes d'inactivité pour économiser l'énergie du bloc-piles ([Mode éco], p. 64).

Remarques sur l'adaptateur CA

- Utilisez la prise murale la plus proche pour brancher l'adaptateur CA. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale lorsqu'une défaillance se produit pendant l'utilisation du caméscope.
- N'utilisez pas l'adaptateur CA dans un endroit exigu, par exemple entre un mur et un meuble.
- Ne court-circuitez pas la fiche DC de l'adaptateur CA ou les bornes du bloc-piles avec un objet métallique. Cela pourrait entraîner une défaillance technique.
- Débranchez l'adaptateur CA du caméscope en retenant à la fois le caméscope et la fiche DC.

☞

- Durée d'enregistrement, durée de lecture (68)
- Témoin d'autonomie du bloc-piles (28)
- Chargement du bloc-piles à l'étranger (22)

Charge du bloc-piles à l'étranger

L'adaptateur CA fourni avec le caméscope vous permet de charger le bloc-piles dans n'importe quel pays ou région offrant une tension comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz et 60 Hz. N'utilisez jamais de convertisseur de tension électronique.

Mise sous tension etréglage de la date et de l'heure

1 Ouvrez l'écran LCD de votre caméscope pour le mettre sous tension.

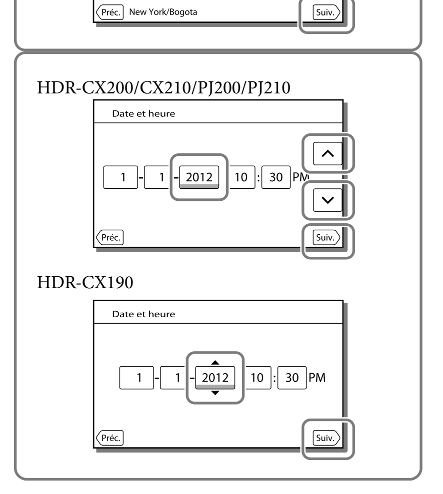
2 Sélectionnez la langue souhaitée, puis sélectionnez [Suiv.].

Appuyez sur la touche située sur l'écran LCD. Pour le HDR-CX190, sélectionnez la touche à l'aide du multi-sélecteur.

3 Sélectionnez la zone souhaitée à l'aide des touches [<]/[>], puis sélectionnez [Suiv.].

4 Réglez [Heure d'été], sélectionnez le format de date ainsi que la date et l'heure.

- Si vous réglez [Heure d'été] sur [Activé], l'horloge avance de 1 heure.
- Lorsque vous sélectionnez la date et l'heure, sélectionnez l'un des éléments et ajustez la valeur avec [^]/[v].
- Lorsque vous sélectionnez [OK], l'opération de réglage de la date et de l'heure est terminée.



Modification du réglage de la langue

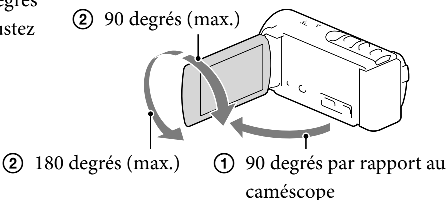
Vous pouvez modifier la langue des messages affichés à l'écran.
Sélectionnez MENU → [Configuration] → [🔧 Réglages généraux] → [Language Setting] → la langue souhaitée.

Pour éteindre l'appareil

Fermez l'écran LCD.

Pour ajuster l'angle du panneau LCD

Ouvrez d'abord le panneau LCD à 90 degrés par rapport au caméscope (①), puis ajustez l'angle (②).



Pour éteindre le bip

Sélectionnez MENU → [Configuration] → [🔧 Réglages généraux] → [Bip] → [Désactivé].

Remarques

- La date, l'heure et les conditions d'enregistrement sont enregistrées automatiquement sur le support. Elles ne s'affichent pas pendant l'enregistrement. Vous pouvez toutefois les afficher comme [Code données] pendant la lecture. Pour les afficher, sélectionnez MENU → [Configuration] → [▶ Réglages lecture] → [Code données] → [Date/heure].

☞

- Pour régler à nouveau la date et l'heure : [Régl. date & heure] (p. 64)
- Pour étalonner l'écran tactile : [Calibration] (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210) (p. 73)

Préparation du support d'enregistrement

Les supports d'enregistrement pouvant être utilisés sont affichés sur l'écran de votre caméscope sous la forme des icônes suivantes :

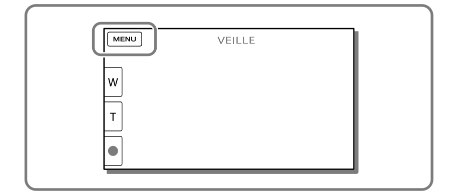
	Support d'enregistrement par défaut	Autre support d'enregistrement
HDR-CX190/CX200/PJ200	Carte mémoire	—
HDR-CX210/PJ210	Mémoire interne	Carte mémoire

Remarques

- Vous ne pouvez pas sélectionner un support d'enregistrement différent pour les films et pour les photos.

Sélection d'un support d'enregistrement (HDR-CX210/PJ210)

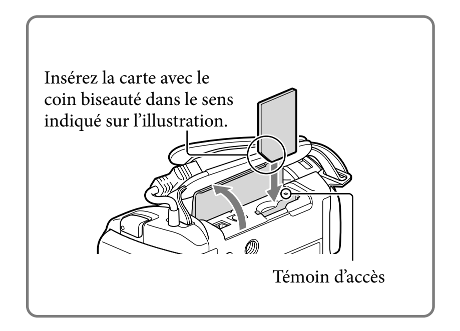
Sélectionnez MENU → [Configuration] → [Réglages support] → [Sélection support] → le support souhaité.



Insertion d'une carte mémoire

Ouvrez le cache et insérez la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.

- L'écran [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] s'affiche si vous insérez une nouvelle carte mémoire. Attendez que l'écran disparaisse.



Comment démarrer

Pour éjecter la carte mémoire

Ouvrez le cache et poussez légèrement sur la carte mémoire une fois.

Remarques

- Pour assurer l'opération stable de la carte mémoire, on recommande de formater celle-ci avec le caméscope avant la première utilisation (p. 63). Le formatage de la carte mémoire effacera toutes les données qui y sont stockées et celles-ci seront irrécupérables. Enregistrez vos données importantes sur votre ordinateur, etc.
- Si [Échec de la création d'un nouveau fichier dans la base de données d'images. L'espace libre est peut-être insuffisant.] s'affiche, formatez la carte mémoire (p. 63).
- Assurez-vous d'insérer la carte mémoire dans le bon sens. En forçant la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager la carte mémoire, la fente pour carte mémoire ou les données d'images.
- Lors de l'insertion ou de l'éjection de la carte mémoire, veillez à ce que la carte mémoire ne soit pas projetée au sol.

Types de cartes mémoire pouvant être utilisées avec le caméscope

	Classe de vitesse SD	Capacité (opération vérifiée)	Décrits dans le présent manuel
« Memory Stick PRO Duo » (Mark2) « Memory Stick PRO-HG Duo »	—	32 Go	« Memory Stick PRO Duo »
Carte mémoire SD Carte mémoire SDHC Carte mémoire SDXC	Classe 4 ou plus rapide	64 Go	Carte SD

- Il est impossible de garantir le fonctionnement avec toutes les cartes mémoire.

Remarques

- Il est impossible d'utiliser une MultiMediaCard avec ce caméscope.
- Les films enregistrés sur des cartes mémoire SDXC ne peuvent pas être importés ni visionnés sur des ordinateurs ou des appareils audio-vidéo qui ne prennent pas en charge le système de fichiers exFAT*, en leur reliant le caméscope à l'aide d'un câble USB. Vérifiez à l'avance que l'équipement connecté prend en charge le système exFAT. Si vous connectez un appareil qui ne prend pas en charge le système exFAT et que l'écran de formatage s'affiche, n'exécutez pas le formatage. Toutes les données enregistrées seront perdues.

  * Le système exFAT est un système de fichiers utilisé pour les cartes mémoire SDXC.

☞

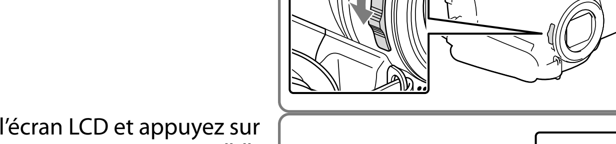
- Support d'enregistrement/de lecture/d'édition : Témoins d'écran pendant l'enregistrement (79)
- Durée d'enregistrement des films et nombre de photos pouvant être enregistrées (68)

Enregistrement

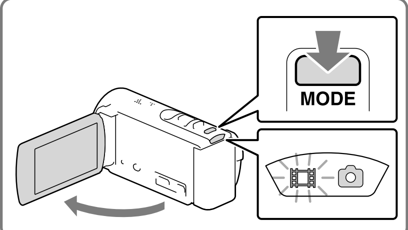
Par défaut, les films et les photos sont enregistrés sur le support suivant. Les films sont enregistrés en mode de qualité d'image haute définition (HD).
HDR-CX190/CX200/PJ200 : Carte mémoire
HDR-CX210/PJ210 : Support d'enregistrement interne

Enregistrement de films

1 Ouvrez le couvre-objectif.

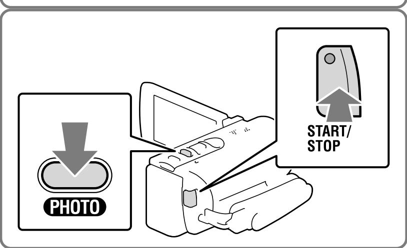


2 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur MODE pour allumer le témoin 🎞 (Film).

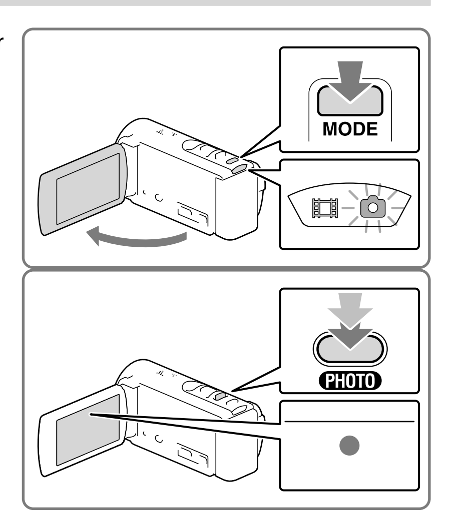


3 Appuyez sur START/STOP pour commencer l'enregistrement.

- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur START/STOP.
- Vous pouvez enregistrer des photos pendant que vous tournez un film en appuyant sur PHOTO (Capture double).



Prise de photos



1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur MODE pour allumer le témoin (Photo).

2 Appuyez légèrement sur la touche PHOTO pour faire la mise au point, puis enfoncez-la complètement.

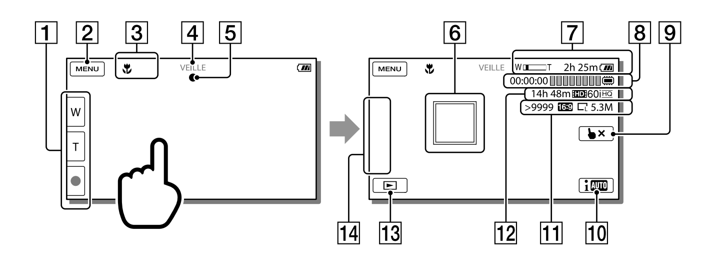
- Une fois la mise au point correctement effectuée, le témoin de verrouillage AE/AF apparaît sur l'écran LCD.

Pour afficher les options sur l'écran LCD

Les options sur l'écran LCD disparaissent si vous ne faites pas fonctionner le caméscope pendant plusieurs secondes une fois le caméscope mis sous tension ou lorsque vous basculez entre les modes d'enregistrement de films et de photos. Pour afficher de nouveau les options, procédez comme suit.
HDR-CX190 : Basculez le multi-sélecteur.
HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210 : Appuyez n'importe où sauf sur les touches de l'écran LCD.

Témoins d'écran pendant l'enregistrement

Les icônes décrites ici se rapportent aux modes d'enregistrement de films et de photos. Consultez la page indiquée entre ( ) pour plus de détails.



1 Touche de zoom (W : grand angle/T : téléobjectif), touche START/STOP (en mode d'enregistrement de films), touche PHOTO (mode d'enregistrement de photos)*

2 Touche MENU (60)

3 État détecté par Automatique intelligent (37)

4 État de l'enregistrement ([VEILLE]/[ENREGISTRE])

5 Verrouillage AE/AF (exposition automatique/mise au point automatique) (28)

6 Mise au point continue* (36)

7 Zoom, autonomie du bloc-piles

8 Compteur (heures : minutes : secondes), prise de photo, support d'enregistrement/de lecture/d'édition** (79)

9 Touche d'annulation de la mise au point continue* (36)

10 Touche Automatique intelligent (37)

11 Nombre approximatif de photos pouvant être enregistrées, format d'écran (16:9 ou 4:3), taille de la photo (L/S)

12 Durée d'enregistrement restante prévue, qualité d'enregistrement d'image (HD/STD) et mode d'enregistrement (FX/FH/HQ/LP) (38)

13 Touche Afficher Images (32)

14 Mon bouton (vous pouvez attribuer vos fonctions favorites aux icônes affichées dans cette zone) (63)

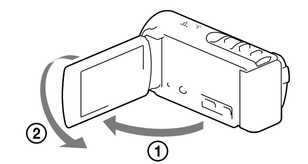
* HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

** HDR-CX210/PJ210

Pour enregistrer en mode miroir

Ouvrez l'écran LCD à 90 degrés par rapport au caméscope (①), puis faites-le pivoter de 180 degrés du côté de l'objectif (②).

Une image en miroir du sujet s'affiche sur l'écran LCD, mais l'image enregistrée est normale.



Remarques

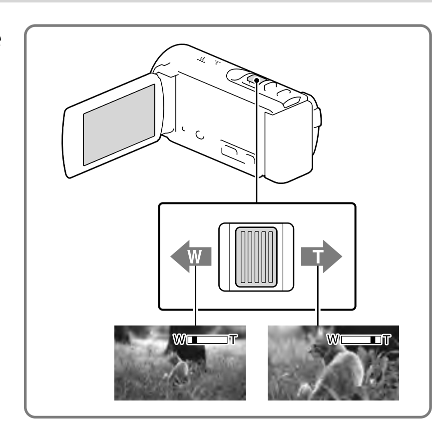
- Lorsque vous fermez l'écran LCD pendant l'enregistrement des films, le caméscope arrête d'enregistrer.
- La durée d'enregistrement maximale de films est d'environ 13 heures.
- Lorsque la taille d'un fichier de film dépasse 2 Go, le fichier de film suivant est créé automatiquement.
- Les états suivants seront indiqués si des données sont toujours en cours d'écriture sur le support lorsque vous arrêtez l'enregistrement. Durant ce temps, évitez de soumettre le caméscope à des chocs ou à des vibrations, et ne retirez pas le bloc-piles ou l'adaptateur CA.
  – Le témoin d'accès (p. 25) s'allume ou clignote
  – L'icône du support dans le coin supérieur droit de l'écran LCD clignote
- L'écran LCD de votre caméscope permet l'affichage plein écran de vos images enregistrées (affichage en mode pixels grand-angle). Cependant, ce mode d'affichage pourrait entraîner un léger rognage des bordures supérieure, inférieure, de gauche et de droite des images lorsqu'elles seront lues sur un téléviseur n'ayant pas un affichage compatible avec le mode pixels grand-angle. Nous vous conseillons d'enregistrer les images avec l'[Image guide] réglée à [Activé] et en vous servant du cadre extérieur [Image guide] (p. 63) comme guide.

☞

- Durée d'enregistrement, nombre de photos pouvant être enregistrées (p. 68)
- [Sélection support] (p. 25)
- Pour afficher en permanence les options sur l'écran LCD : [Réglage d'affichage] (p. 63)
- Pour modifier la taille de l'image : [📷 Taille d'image] (p. 39)
- Durée d'enregistrement, capacité restante [Informations support] (p. 63)

Zoom

Utilisez la manette de zoom motorisé pour agrandir ou réduire la taille de l'image.



W (grand angle) : vue plus large
T (téléobjectif) : vue rapprochée

- Par défaut, il est possible de grossir des images fixes grâce au zoom optique jusqu'à 25 fois leur taille d'origine.
- Pour obtenir un zoom plus lent, déplacez légèrement la manette de zoom motorisé. Pour obtenir un zoom plus rapide, déplacez-la davantage.

Pour agrandir encore des images (Extended Zoom)

Réglez [SteadyShot] à [Standard] ou à [Désactivé] (p. 62).

- Il est possible de grossir des images fixes jusqu'à 30 fois leur taille d'origine en élargissant le grand angle.

Remarques

- Veillez à garder le doigt appuyé sur la manette de zoom motorisé. Si vous retirez le doigt de la manette de zoom motorisé, le son de fonctionnement de cette dernière risque d'être également enregistré.
- Vous ne pouvez pas modifier la vitesse du zoom avec la touche W/T de l'écran LCD (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210).
- Pour obtenir une mise au point nette, la distance minimale entre le caméscope et le sujet doit être d'environ 1 cm (environ 13/32 po) pour le mode grand angle, et d'environ 80 cm (environ 31 1/2 po) pour le mode téléobjectif.

☞

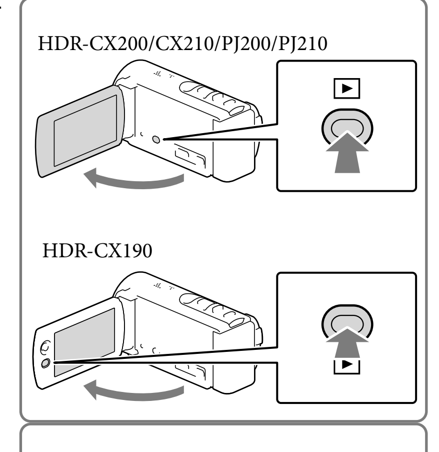
- Zoom additionnel : [Zoom numérique] (p. 62)

Lecture

Vous pouvez rechercher des images enregistrées par date et heure d'enregistrement (Visualiser évènement).

1 Ouvrez l'écran LCD et appuyez sur la touche ▶ du caméscope pour passer en mode de lecture.

- Vous pouvez passer en mode de lecture en sélectionnant ▶ sur l'écran LCD (p. 28).

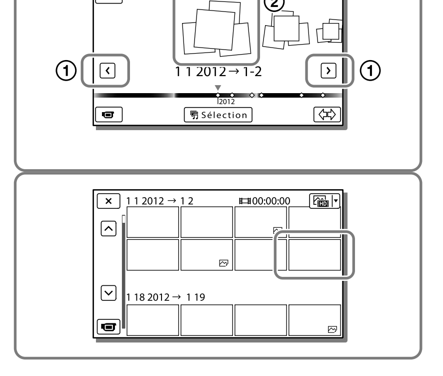


2 Sélectionnez ‹/› pour placer l'évènement souhaité au centre (①) puis sélectionnez-le (②).

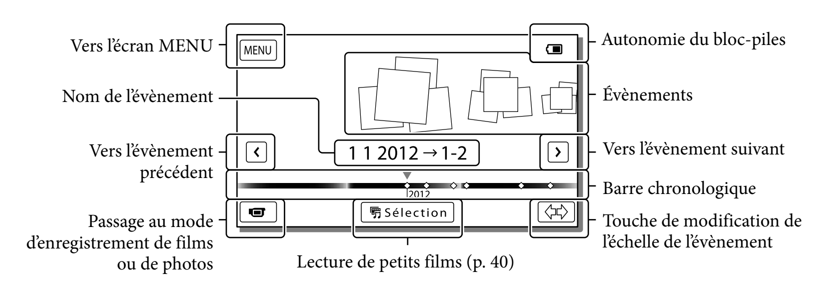
- Le caméscope affiche automatiquement les images enregistrées comme évènements dont la date et l'heure sont précisées.

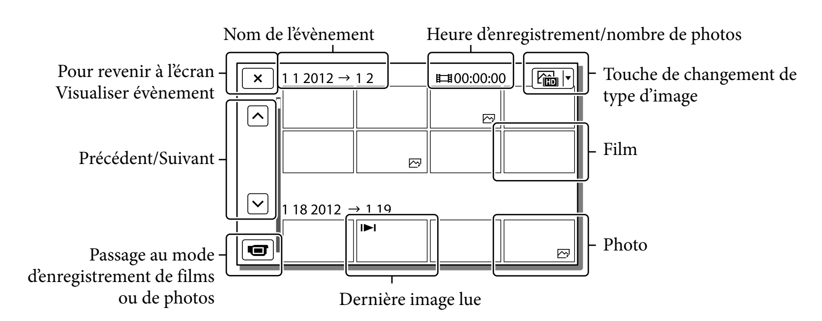
3 Sélectionnez l'image.

- Le caméscope lit de l'image sélectionnée à la dernière image dans l'évènement.



Affichage de l'écran sur l'écran Visualiser évènement





- Les « vignettes » sont des images de taille réduite qui permettent d'afficher plusieurs images en même temps sur un écran d'index.

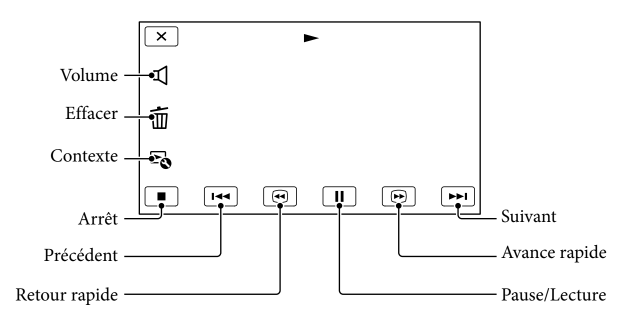
Remarques

- Pour éviter la perte de vos données d'image, enregistrez régulièrement toutes vos images sur un support amovible. (p. 53)
- Par défaut, un film de démonstration protégé est préenregistré (HDR-CX210/PJ210).

Touches de fonctionnement pendant la lecture

Les options sur l'écran LCD disparaissent si vous n'essayez pas de faire fonctionner le caméscope pendant plusieurs secondes. Pour afficher de nouveau les options, procédez comme suit.
HDR-CX190 : Basculez le multi-sélecteur.
HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210 : Touchez l'écran LCD.

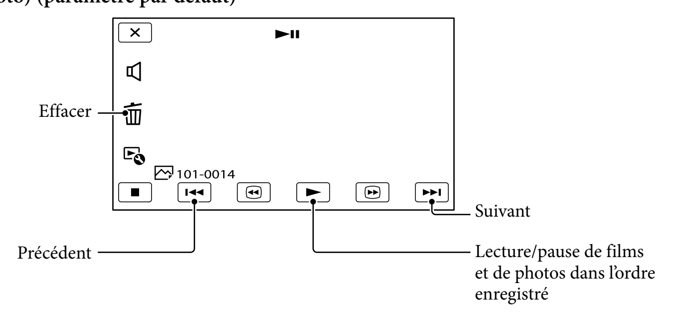
Pendant la lecture d'un film



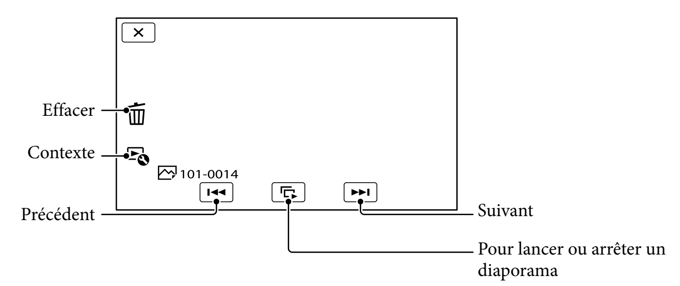
Pendant le visionnage de photos

Les touches de fonctionnement pendant le visionnage de photos dépendent du réglage de la touche de changement de type d'image (p. 33).

(Film/Photo) (paramètre par défaut)



(Photo)



- Lorsque vous continuez à sélectionner / pendant la lecture, les films sont lus à une vitesse d'environ 5 fois → environ 10 fois → environ 30 fois → environ 60 fois la normale.
- Sélectionnez / en mode pause pour lire les films au ralenti.
- Pour répéter un diaporama, sélectionnez → [Rég. diaporama].

Pour lire des images avec d'autres appareils

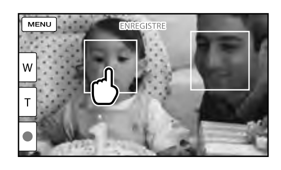
- Il peut s'avérer impossible de lire normalement des images prises avec votre caméscope sur d'autres appareils. Il peut aussi s'avérer impossible de lire avec votre caméscope des images prises sur d'autres appareils.
- Le matériel audio-vidéo d'autres fabricants ne peut lire les films en qualité d'image à définition standard (STD) enregistrés sur des cartes mémoire SD.

Enregistrer nettement des individus

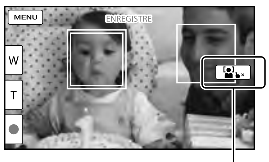
Enregistrer nettement le sujet sélectionné (Priorité visage) (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)

Votre caméscope peut repérer un visage sélectionné et ajuster automatiquement la mise au point, l'exposition et la couleur de la peau.

Appuyez sur l'un des visages repérés.







Le cadre à bordure double est affiché.

Relâcher la sélection

Remarques

- Le sujet que vous avez touché pourrait ne pas être détecté en raison de la coiffure qu'il porte ou du type d'éclairage qui l'environne.
- Veillez à régler l'option [Détection de visage] à une autre valeur que [Désactivé] ([Auto] est le réglage par défaut).

Pour enregistrer des sujets autres que des individus (Mise au point continue)

Touchez le sujet que vous souhaitez enregistrer.

Votre caméscope règle automatiquement la mise au point.

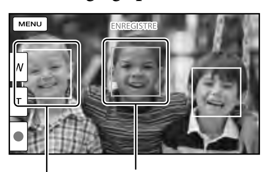






Prise automatique des sourires (Obturateur de sourire)

Une photo est automatiquement enregistrée lorsque le caméscope détecte le sourire d'une personne pendant le tournage d'un film (p. 62). ([Capture double] est le réglage par défaut.)



Le caméscope détecte un sourire (orange).

Le caméscope détecte un visage.

Remarques

- Lorsque le [Mode d'ENR] est réglé sur [Qual. la+élevée FX], il est impossible d'utiliser la fonction Obturateur de sourire pendant le tournage.
- Les sourires peuvent ne pas être détectés en raison des conditions d'enregistrement, des caractéristiques du sujet et de la configuration de votre caméscope.

☞

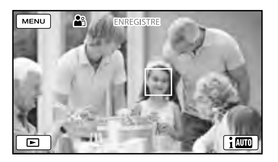
- [Sensib. dét. sourire] (p. 62)

Enregistrement de films dans des situations diverses

Sélection automatique du réglage qui convient à la situation d'enregistrement (Automatique intelligent)

Votre caméscope enregistre des films après avoir sélectionné automatiquement le réglage le plus adapté aux sujets ou à la situation. ([Activé] est le réglage par défaut.) Lorsque le caméscope détecte un sujet, les icônes correspondant aux conditions détectées s'affichent.

Sélectionnez [iAUTO] → [Activé] → [OK] dans le coin inférieur droit de l'écran d'enregistrement de films ou de photos.



Détection des visages :
Le caméscope détecte les visages et ajuste la mise au point, la couleur et l'exposition.
(Portrait), (Bébé)

Détection de scène :
Le caméscope sélectionne automatiquement le réglage le plus efficace, selon la scène.
(Contre-jour), (Paysage), (Scène de nuit), (Projecteur), (Lumière faible), (Macro)

Détection de secousses de caméscope :
Le caméscope détecte si une secousse se produit ou non, et effectue la compensation optimale.

Opérations avancées

(Trépied)
- Pour annuler la fonction Automatique intelligent, sélectionnez [iAUTO] → [Désactivé].

Pour enregistrer des images plus claires que celles enregistrées avec la fonction Automatique intelligent

Sélectionnez MENU → [Caméra/Micro] → [Réglages manuels] → [Low Lux].

Remarques
- Le caméscope peut ne pas détecter la scène ou le sujet attendu, selon les conditions d'enregistrement.

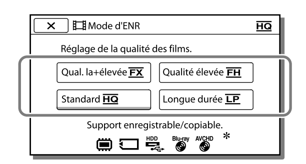
Enregistrement d'images avec la qualité d'image sélectionnée

Sélection de la qualité d'image des films (Mode d'enregistrement)

Vous pouvez changer le mode d'enregistrement afin de sélectionner la qualité du film pendant que vous tournez un film au mode de qualité d'image haute définition (HD). La durée d'enregistrement (p. 69) ou le type de support sur lequel les images peuvent être copiées peut varier selon le mode d'enregistrement sélectionné. ([Standard HQ] est le réglage par défaut.)

1 Sélectionnez MENU → [Qualité image/Taille] → [Mode d'ENR].

2 Sélectionnez le mode d'enregistrement de votre choix.



- s'affiche sur l'icône d'un support s'il est impossible de copier un film enregistré dans le mode d'enregistrement sélectionné.

Mode d'enregistrement et supports sur lesquels les images peuvent être copiées

Types de support	Mode d'enregistrement	
	FX	FH/HQ/LP
Sur ce caméscope		
Support d'enregistrement interne*	✔	✔
Carte mémoire	✔	✔
Sur des appareils externes		
Support externe (périphériques de stockage USB)	✔	✔
Disques Blu-ray	✔	✔
Disques d'enregistrement AVCHD	—	✔

* HDR-CX210/PJ210

À propos de la qualité d'image

La qualité d'image et le débit binaire pour chaque mode d'enregistrement peuvent être définis comme suit.
(« M » tel que dans « 24M » signifie « Mbps ».)
Pour les films avec une qualité d'image haute définition (HD)

- [Qual. la+élevée FX] : qualité 1920 × 1080/60i, AVC HD 24M (FX)
- [Qualité élevée FH] : qualité 1920 × 1080/60i, AVC HD 17M (FH)
- [Standard HQ] : qualité 1440 × 1080/60i, AVC HD 9M (HQ)*1
- [Longue durée LP] : qualité 1440 × 1080/60i, AVC HD 5M (LP)

Pour les films avec une qualité d'image à définition standard (STD)

- [Standard HQ] : qualité standard, STD 9M (HQ)*2

*1 Le réglage par défaut
*2 La qualité d'image standard (STD) est fixée sur cette valeur.

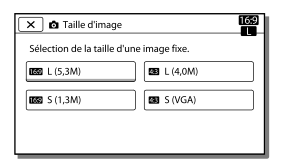
☞
- Enregistrement de films en qualité d'image à définition standard (STD) : [Réglage HD/STD] (p. 63)
- Guide de création de disques (p. 53)

Modification de la qualité d'image des photos

Le nombre de photos que vous pouvez prendre dépend de la taille d'image sélectionnée.

1 Sélectionnez MENU → [Qualité image/Taille] → [Taille d'image].

2 Sélectionnez la taille d'image de votre choix.



Remarques
- La taille d'image sélectionnée avec ce réglage est effective pour les photos prises par la fonction Capture double (p. 27).


- Nombre de photos pouvant être enregistrées (p. 70)

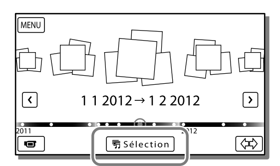
Opérations avancées

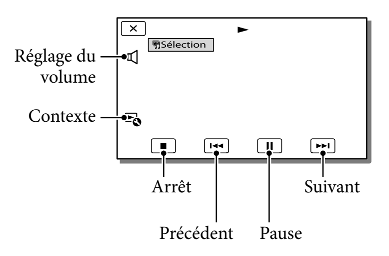
Profitez d'un abrégé de vos films (lecture de sélection)

Vous pouvez profiter d'un abrégé de films et photos en qualité d'image haute définition (HD), à la manière d'un petit film.

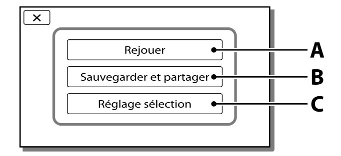
1 Appuyez sur (Afficher Images) (p. 32).

2 Affichez l'évènement souhaité au centre de l'écran Visualiser évènement, puis sélectionnez [Sélection].





3 Sélectionnez l'opération souhaitée lorsque la lecture de sélection se termine.



A : le caméscope lit de nouveau les scènes de lecture de sélection.
B : vous pouvez enregistrer les scènes de lecture de sélection en qualité d'image à définition standard (STD) et les partager (les télécharger sur le Web, etc.).
C : vous pouvez modifier les réglages pour la lecture de Sélection.

Modification des réglages de la lecture de sélection

Vous pouvez modifier les réglages de la lecture de sélection en sélectionnant [Réglage sélection] sur l'écran une fois la lecture de sélection terminée.
Vous pouvez aussi modifier le réglage en sélectionnant → [Réglage sélection] pendant que le caméscope lit des scènes de sélection.

- [Plage de lecture]
  Vous pouvez définir la plage de lecture (date de début et de fin) de la lecture de sélection.
- [Thème]
  Il est possible de sélectionner un thème pour la lecture de Sélection.
- [Musique]
  Vous pouvez sélectionner de la musique.
- [Mixage audio]
  Le son original est lu avec la musique.
- [Longueur]
  Vous pouvez régler la durée du segment de lecture de Sélection.
- [Point sélection]
  Vous pouvez régler les points d'un film ou d'une photo qui seront utilisés dans une lecture de Sélection. Lisez le film de votre choix et sélectionnez → OK. Ou lisez la photo de votre choix et sélectionnez OK. apparaît sur le film ou la photo utilisé(e) dans une lecture de Sélection.

Pour effacer les points, sélectionnez [icône] → [Enlever ts les points].

Remarques

- Les scènes de lecture de Sélection changent chaque fois que vous sélectionnez une lecture de Sélection.
- Le réglage [Plage de lecture] est effacé lorsque la lecture de Sélection cesse.
- Si vous ne pouvez pas lire le fichier de musique après l'avoir transféré sur le caméscope, le fichier est peut-être endommagé. Supprimez-le en sélectionnant MENU → [Configuration] → [▶ Réglages lecture] → [Musique vide], puis transférez le fichier de nouveau. Vous pouvez rétablir les données de musique enregistrées sur votre caméscope à leurs réglages par défaut à l'aide de « Music Transfer ». Pour les directives d'utilisation, consultez l'aide de « Music Transfer ».
- Lorsque vous raccordez le caméscope à un appareil externe (comme un téléviseur), et que vous visualisez une lecture de sélection ou un scénario de sélection, les images n'apparaissent pas sur l'écran LCD du caméscope.

☞

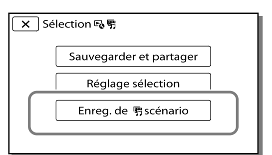
- Ajout de votre musique : « Music Transfer » (p. 52)

Enregistrement d'une lecture de sélection en qualité d'image haute définition HD (Enreg. de scénario)

Vous pouvez enregistrer votre lecture de Sélection favorite en tant que « scénario » avec une qualité d'image haute définition (HD). Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 scénarios et ces derniers ne peuvent être lus que sur le caméscope.

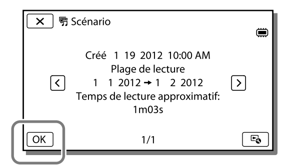
1 Sélectionnez [Rejouer] sur l'écran une fois qu'une lecture de Sélection est terminée.

2 Lorsque la lecture de Sélection recommence, sélectionnez [icône] → [Enreg. de scénario].



Pour lire un scénario enregistré

Sélectionnez MENU → [Fonction lecture] → [Scénario], sélectionnez le scénario désiré, puis OK.



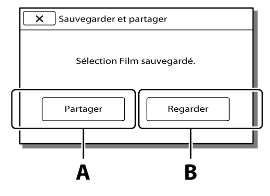
- Pour effacer un scénario enregistré, sélectionnez [icône] → [Supprimer]/[Supp. tout] pendant la lecture du scénario.

Conversion du format de données à la qualité d'image STD (Sélection Film)

Vous pouvez convertir le format de données de lecture de sélection ou des scénarios de sélection en qualité d'image à définition standard (STD) et les enregistrer comme « Sélection Film ». Les films de sélection peuvent permettre de créer des DVD ou être téléchargés sur le Web.

1 Sélectionnez [Sauvegarder et partager] sur l'écran après une lecture de Sélection ou une lecture de scénario de sélection.

2 Sélectionnez l'opération souhaitée une fois l'option enregistrée.



A : sélectionnez [Partager] pour télécharger le film de sélection sur le Web à l'aide du logiciel « PlayMemories Home » intégré (p. 52), ou créer des DVD à l'aide du graveur de DVD « DVDirect Express » (p. 55)
B : votre caméscope lit le film de sélection enregistré.

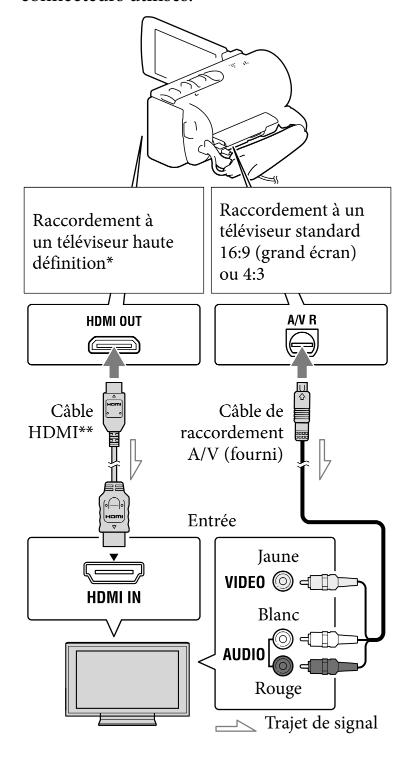
Pour lire un film de sélection

Sélectionnez MENU → [Fonction lecture] → [Sélection Film] ainsi que le film de sélection de votre choix.

- Pour effacer un film de sélection, sélectionnez pendant la lecture du film.

Lecture des images sur un téléviseur

Les méthodes de raccordement et la qualité d'image sur le téléviseur varient en fonction du type de téléviseur raccordé et des connecteurs utilisés.



* Si le téléviseur n'a pas de prise HDMI, utilisez le câble de raccordement A/V pour le raccordement.

** Fourni avec HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

1 Sur le téléviseur, sélectionnez l'entrée servant pour le raccordement.

2 Raccordez le caméscope à un téléviseur.

3 Faites jouer un film sur le caméscope ou affichez-y une photo (p. 32).

Remarques
- Consultez aussi le mode d'emploi du téléviseur.
- Utilisez l'adaptateur AC fourni comme source d'alimentation (p. 21).
- Lorsque l'enregistrement a été fait avec une qualité d'image à définition standard (STD), les films sont lus avec une qualité d'image à définition standard (STD), même sur un téléviseur haute définition.
- Si vous souhaitez visionner des films enregistrés avec une qualité d'image à définition standard (STD) sur un téléviseur 4:3 qui n'est pas compatible avec le signal 16:9, réglez [Mode large] à [4:3] pour enregistrer les films au format 4:3.
- Si vous raccordez votre caméscope à un téléviseur qui utilise plusieurs types de câbles pour la sortie des images, la sortie HDMI est prioritaire.
- Le caméscope ne prend pas en charge la sortie S-Vidéo.

À propos du câble HDMI

- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Utilisez, à une extrémité, un mini-connecteur HDMI (pour le caméscope) et une prise appropriée pour y brancher votre téléviseur à l'autre extrémité.
- Les images protégées par des droits d'auteur ne seront pas transmises par la prise HDMI OUT de votre caméscope.
- Certains téléviseurs peuvent ne pas fonctionner correctement (ex. : pas de son ou d'image) avec ce type de raccordement.
- Ne raccordez pas la prise HDMI OUT du caméscope à une prise HDMI OUT d'un appareil externe, car le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement.
- L'interface HDMI (interface multimédia haute définition) est conçue pour transmettre des signaux vidéo et audio. La prise HDMI OUT transmet des images et un son numérique de haute qualité.

Avec un téléviseur de type mono (doté d'une seule prise d'entrée audio)

Raccordez la fiche jaune du câble composante A/V à la prise d'entrée vidéo et la fiche blanche (canal gauche) ou la fiche rouge (canal droit) à la prise d'entrée audio du téléviseur ou du magnétoscope.

Raccordement au téléviseur à l'aide d'un magnétoscope

Raccordez votre caméscope à l'entrée LINE IN du magnétoscope à l'aide du câble de raccordement A/V. Réglez le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

- Réglage du format d'écran pris en charge par le téléviseur : [Type de téléviseur] (p. 64)

Utilisation de « BRAVIA » Sync

Pour commander votre caméscope en utilisant la télécommande d'un téléviseur, raccordez votre caméscope à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync (fabriqué à partir de 2008) à l'aide du câble HDMI. Vous pouvez vous servir du menu de votre caméscope en appuyant sur la touche SYNC MENU de la télécommande de

votre téléviseur. Vous pouvez afficher les écrans du caméscope tels que Visualiser évènement, lire les films sélectionnés ou afficher les photos sélectionnées en appuyant sur les touches haut/bas/gauche/droite/entrée sur la télécommande de votre téléviseur.

- Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles sur la télécommande.
- Réglez [CTRL POUR HDMI] à [Activé].
- Configurez votre téléviseur en conséquence. Consultez le mode d'emploi du téléviseur pour en savoir plus.
- Le fonctionnement de « BRAVIA » Sync diffère selon le modèle BRAVIA. Consultez le mode d'emploi du téléviseur pour en savoir plus.
- Lorsque vous éteignez le téléviseur, votre caméscope s'éteint simultanément.

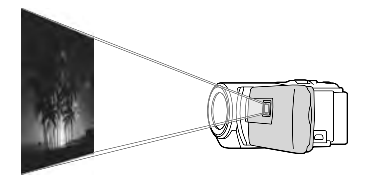
À propos de « Photo TV HD »

Ce caméscope est compatible avec le mode « Photo TV HD ». « Photo TV HD » permet une représentation hautement détaillée, aussi précise qu'une photo, des textures et des couleurs subtiles.
Le raccordement des appareils de Sony compatibles au mode Photo TV HD à l'aide d'un câble HDMI* vous permet d'accéder à un tout nouveau monde de photos, dont vous pourrez profiter pleinement grâce à l'époustouflante qualité HD.

* Lorsque vous faites afficher des photos, le téléviseur passe automatiquement au mode approprié.

Utilisation du projecteur intégré (HDR-PJ200/PJ210)

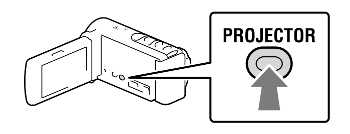
Grâce au projecteur intégré, vous pouvez visionner des images enregistrées en les projetant sur une surface plane, telle qu'un mur.



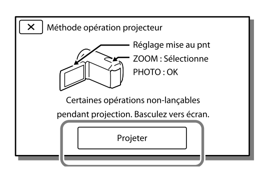
Remarques

- L'écran LCD s'éteint lorsqu'une image est projetée. Utilisez la manette de zoom motorisé/la touche PHOTO pour faire fonctionner le caméscope.

1 Orientez l'objectif du projecteur vers une surface, telle qu'un mur, puis appuyez sur PROJECTOR.



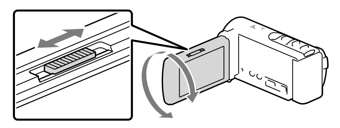
2 Lorsque l'écran du mode d'emploi apparaît, sélectionnez [Projeter].



- Cet écran apparaît lors de la première utilisation du projecteur intégré.

3 Ajustez la mise au point de l'image projetée à l'aide du levier PROJECTOR FOCUS.

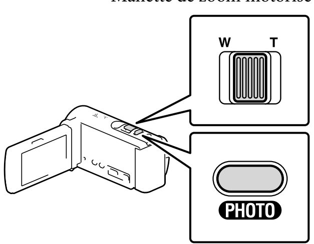
Levier PROJECTOR FOCUS



- L'image projetée est plus large lorsque la distance entre votre caméscope et la surface de projection est accrue.
- Il vous est recommandé de placer le caméscope à une distance d'environ 0,5 m (1,6 pieds) ou plus de la surface sur laquelle les images seront projetées.

4 Déplacez la manette de zoom motorisé pour sélectionner l'image que vous désirez afficher, puis appuyez sur PHOTO pour commencer la lecture.

Manette de zoom motorisé



Touche PHOTO

- Utilisez la manette de zoom motorisé pour déplacer le cadre de sélection qui apparaît sur l'écran LCD et appuyez sur la touche PHOTO pour commencer la lecture de l'élément encadré.
- Pour en savoir plus sur la lecture, consultez la page 32.
- Pour éteindre le projecteur, appuyez sur PROJECTOR.

Remarques

- Lorsque vous utilisez le projecteur, portez attention aux situations et aux opérations suivantes :
  – Assurez-vous de ne pas projeter d'images vers les yeux.
  – Assurez-vous de ne pas toucher à l'objectif du projecteur.
  – L'écran LCD et l'objectif du projecteur deviennent chauds au cours de l'utilisation.
  – L'utilisation du projecteur réduit l'autonomie du bloc-piles.
- Il vous est impossible d'effectuer les opérations suivantes lorsque vous utilisez le projecteur.
  – Transmission de lecture de sélection vers un appareil tel qu'un téléviseur
  – Utilisation du caméscope avec l'écran LCD fermé
  – Plusieurs autres fonctions

Édition sur votre caméscope

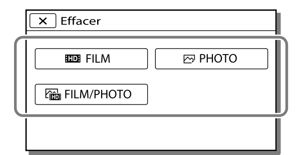
Remarques

- Vous pouvez effectuer certaines opérations d'édition de base sur le caméscope. Pour des opérations d'édition avancées, installez « Fonction développée » pour le logiciel « PlayMemories Home » intégré.
- Vous ne pouvez pas récupérer les images qui ont été supprimées. Sauvegardez vos photos et vos films importants à l'avance.
- Ne retirez pas le bloc-piles ni l'adaptateur CA du caméscope pendant la suppression ou la division d'images. Cela risquerait d'endommager le support d'enregistrement.
- N'éjectez pas la carte mémoire pendant que vous supprimez ou divisez des images.
- Si vous supprimez ou divisez des films/photos figurant dans des scénarios enregistrés (p. 41), ces derniers sont également supprimés.

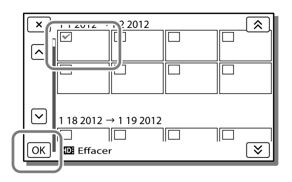
Suppression de films et de photos

1 Sélectionnez MENU → [Éditer/Copier] → [Effacer].

2 Sélectionnez [Plusieurs images], puis sélectionnez le type d'image à supprimer.



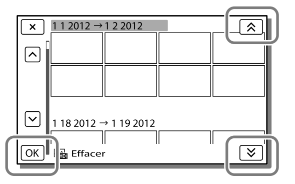
3 Cochez ✔ les films ou les photos à supprimer puis sélectionnez OK.



Suppression de tous les films/photos de la date sélectionnée en une seule fois

1 À l'étape 2, sélectionnez [Tout dans évènement].

2 Sélectionnez la date à supprimer à l'aide de ⮝/⮟, puis sélectionnez OK.



Pour supprimer une partie d'un film

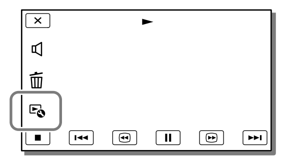
Il est possible de diviser un film ou de le supprimer.

☞

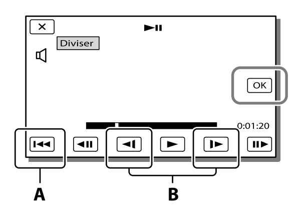
- Désactiver la protection : [Protéger] (p. 63)
- [Formatage] (p. 63)

Division d'un film

1 Sélectionnez → [Diviser] sur l'écran de lecture des films.



2 Sélectionnez l'endroit où vous souhaitez diviser le film en scènes à l'aide de ▶/❚❚, puis sélectionnez OK.



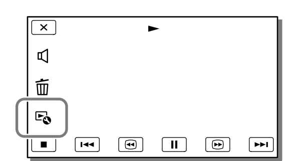
A : Permet de retourner au début du film sélectionné
B : Permet d'ajuster le point de division avec plus de précision

Remarques

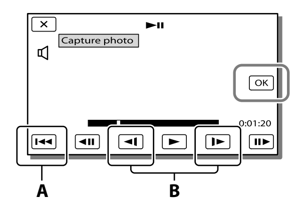
- Il est possible qu'il y ait une légère différence entre le point sélectionné et le point de division réel, car le caméscope sélectionne le point de division en se basant sur des incréments d'environ une demi-seconde.
- Vous pouvez effectuer certaines opérations d'édition de base sur le caméscope. Pour des opérations d'édition avancées, utilisez le logiciel « PlayMemories Home » intégré.

Prise de photo à partir d'un film

1 Sélectionnez → [Capture photo] qui apparaît sur l'écran de lecture d'un film.



2 Sélectionnez l'endroit où vous souhaitez prendre une photo à l'aide de ▶/❚❚, puis sélectionnez OK.



A : Permet de retourner au début du film sélectionné
B : Permet d'ajuster le point de capture avec plus de précision

Si un film a été tourné dans l'un des niveaux de qualité d'image suivants, la taille de l'image sera réglée comme on le voit ci-dessous.

- Qualité d'image haute définition (HD) : 2,1 M (16:9)
- Grand format d'écran (16:9) avec une qualité d'image à définition standard (STD) : 0,2 M (16:9)
- Format d'écran 4:3 avec une qualité d'image standard (STD) : 0,3 M (4:3)

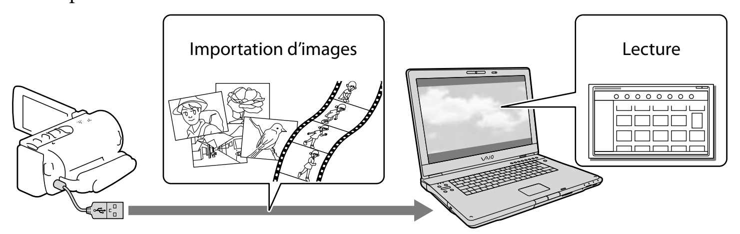
À propos de l'enregistrement de la date et de l'heure des photos prises

- La date et l'heure d'enregistrement des photos prises sont identiques à la date et à l'heure d'enregistrement des films.
- Lorsque le film à partir duquel la prise de photo est effectuée ne comporte pas de code de données, la date et l'heure d'enregistrement de la photo indiquent le moment où la photo est prise à partir du film.

Fonctions utiles pour raccorder le caméscope à un ordinateur

Pour Windows

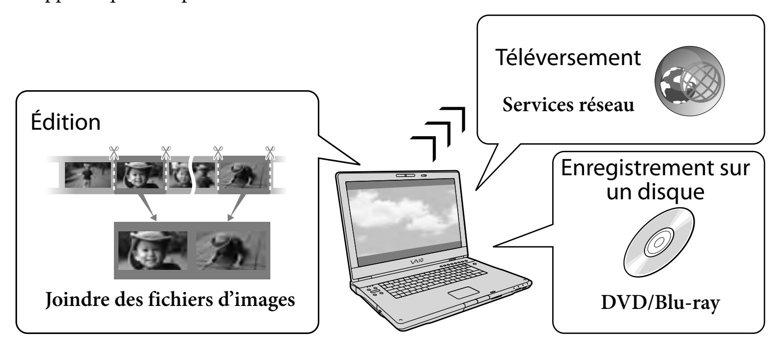
Le logiciel « PlayMemories Home » (Version Lite) intégré vous permet d'importer des images du caméscope dans votre ordinateur et de les lire facilement sur l'ordinateur.



- Utilisez le câble prenant en charge la connexion USB lorsque le câble USB intégré du caméscope est trop court.

Pour utiliser la mise à niveau « Fonction développée » pour le logiciel « PlayMemories Home »

Sur l'ordinateur connecté à Internet, vous pouvez télécharger la mise à niveau « Fonction développée » qui vous permet d'utiliser diverses fonctions étendues.



Pour Mac

Le logiciel « PlayMemories Home » intégré n'est pas pris en charge par les ordinateurs Mac. Pour importer des images du caméscope vers votre Mac et les lire, utilisez le logiciel adapté à votre Mac. Pour plus de détails, rendez-vous à l'adresse suivante.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Préparation d'un ordinateur (Windows)

Étape 1 Vérification du système informatique

SE*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7 SP1
Processeur*4
Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus, ou Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou plus (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou plus est requis pour traiter des films FX FH.) Cependant, Intel Pentium III de 1 GHz ou plus est suffisant pour les opérations suivantes : – importer des films et des photos vers un ordinateur – créer un disque Blu-ray/un disque d'enregistrement AVCHD/un disque vidéo DVD (Intel Core Duo de 1,66 GHz ou plus est requis lorsqu'on crée une vidéo DVD en convertissant des images de qualité haute définition (HD) en définition standard (STD).) – traiter seulement les films de qualité d'image à définition standard (STD)
Mémoire
Windows XP : 512 Mo ou plus (1 Go ou plus est recommandé) Windows Vista/Windows 7 : 1 Go ou plus
Disque dur
Espace disque requis pour l'installation : Approximativement 500 Mo (10 Go ou plus peuvent être nécessaires lors de la création de disques d'enregistrement AVCHD. 50 Go maximum peuvent être nécessaires lors de la création de disques Blu-ray.)
Affichage
Minimum 1 024 × 768 points
Autres
Port USB (doit être fourni en équipement standard, Hi-Speed USB (USB compatible 2.0)), disque Blu-ray/graveur DVD. Le système de fichier NTFS ou exFAT est recommandé comme système de fichier pour le disque dur.

*1 Installation standard requise. Il est impossible de garantir un fonctionnement normal si le système d'exploitation a été mis à niveau ou s'il y a un environnement d'amorçages multiples.
*2 Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou plus récent est requis pour utiliser, notamment, les fonctions de création de disque.
*3 Starter (Edition) n'est pas prise en charge.
*4 Un processeur plus rapide est recommandé.

Remarques

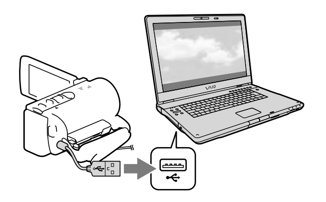
- Il est impossible de garantir le fonctionnement dans tous les environnements informatiques.

Étape 2 Installation du logiciel « PlayMemories Home » intégré

1 Allumez l'ordinateur.

- Ouvrez une session en tant qu'administrateur pour l'installation.
- Fermez toutes les applications avant d'installer le logiciel.

2 Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide du câble USB intégré, puis sélectionnez [Connexion USB] sur l'écran LCD du caméscope.



- Si vous utilisez Windows 7 : La fenêtre Device Stage s'ouvre.
- Si vous utilisez Windows XP/Windows Vista : L'assistant AutoPlay s'affiche.

3 Sous Windows 7, sélectionnez [PlayMemories Home] dans la fenêtre Device Stage. Sous Windows XP/Windows Vista, sélectionnez [Ordinateur] (sous Windows XP, [Poste de travail]) → [PMHOME] → [PMHOME.EXE].

4 Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

Au terme de l'installation, « PlayMemories Home » démarre.

- Si le logiciel « PlayMemories Home » est déjà installé sur votre ordinateur, enregistrez votre caméscope avec le logiciel « PlayMemories Home ». Les fonctions pouvant être utilisées avec ce caméscope sont alors disponibles.
- Si le logiciel « PMB (Picture Motion Browser) » est installé sur votre ordinateur, il sera écrasé par le logiciel « PlayMemories Home ». Dans ce cas, vous ne pouvez pas utiliser certaines des fonctions qui étaient disponibles avec « PMB » avec ce logiciel « PlayMemories Home ».
- Les instructions d'installation de la mise à niveau « Fonction développée » apparaissent sur l'écran de l'ordinateur. Suivez les instructions pour installer les fichiers de développement.
- L'ordinateur doit être connecté à Internet pour l'installation de la mise à niveau « Fonction développée ». Si vous n'avez pas installé le fichier lors du premier lancement du logiciel « PlayMemories Home », les instructions apparaissent de nouveau lorsque vous sélectionnez une fonction du logiciel qui ne peut être utilisée qu'une fois la mise à niveau « Fonction développée » installée.
- Pour plus de détails concernant « PlayMemories Home », sélectionnez (Guide d'assistance de « PlayMemories Home ») sur le logiciel ou visitez la page de support PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/).

Remarques

- Veillez à régler [Réglage USB LUN] à [Multiple] lorsque vous installez le logiciel « PlayMemories Home ».
- Si « Device Stage » ne se lance pas lorsque vous utilisez Windows 7, cliquez sur [Démarrer], puis double-cliquez sur l'icône d'appareil-photo pour ce caméscope → l'icône du support sur lequel les photos désirées sont stockées → [PMHOME.EXE].
- Cette opération n'est pas garantie si vous lisez ou gravez des données vidéo à partir d'un caméscope en utilisant un logiciel autre que le logiciel « PlayMemories Home » intégré. Pour obtenir de plus amples renseignements sur la compatibilité du logiciel que vous utilisez, consultez son fabricant.

Pour débrancher le caméscope de l'ordinateur

1 Cliquez sur l'icône dans la partie inférieure droite du bureau de l'ordinateur → [Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité].



2 Sélectionnez [×] → [Oui] sur l'écran du caméscope.

3 Débranchez le câble USB.

- Si vous utilisez Windows 7, l'icône pourrait ne pas s'afficher sur le bureau de l'ordinateur. Si c'est le cas, vous pouvez déconnecter le caméscope de l'ordinateur sans suivre les procédures décrites ci-dessus.

Remarques

- Ne formatez pas le support d'enregistrement interne du caméscope à l'aide d'un ordinateur. Si vous le faites, le caméscope ne fonctionnera pas correctement.
- N'insérez pas de disques d'enregistrement AVCHD créés à l'aide du logiciel « PlayMemories Home » intégré dans des lecteurs ou graveurs DVD car ils ne prennent pas en charge le standard AVCHD. Si vous le faites, il pourrait s'avérer impossible de retirer le disque.
- Ce caméscope enregistre des images en haute définition au format AVCHD. À l'aide du logiciel PC inclus, des images en haute définition peuvent être copiées sur un support DVD. Cependant, un support DVD contenant des images AVCHD ne devrait pas être utilisé avec des lecteurs ou des graveurs DVD puisque ceux-ci pourraient ne pas éjecter le support et effacer son contenu sans avertissement.
- Lorsque vous accédez au caméscope à partir de l'ordinateur, utilisez le logiciel « PlayMemories Home » intégré. Ne modifiez pas les fichiers ou dossiers sur le caméscope à partir de l'ordinateur. Les fichiers d'images pourraient être endommagés ou ne pas être lus.
- La manipulation des données du caméscope à partir de l'ordinateur n'est pas garantie.
- Le caméscope divise automatiquement les fichiers d'images dont la taille dépasse 2 Go et les enregistre comme deux fichiers distincts. Bien que tous les fichiers résultants semblent divisés sur un ordinateur, les fonctions d'importation et de lecture du caméscope ou du logiciel « PlayMemories Home » permettent de les traiter correctement.
- Utilisez le logiciel « PlayMemories Home » intégré pour importer du caméscope vers un ordinateur des longs métrages ou des images modifiées. Si vous utilisez un autre logiciel, il est possible que les images ne soient pas importées correctement.
- Lorsque vous supprimez des fichiers image, exécutez les étapes sur la page 46.

Pour créer un disque Blu-ray

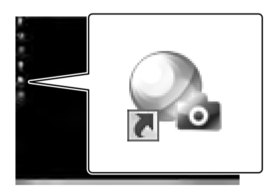
Vous pouvez créer un disque Blu-ray avec un film en qualité d'image haute définition (HD) importé au préalable sur un ordinateur.
Pour créer un disque Blu-ray, le « Logiciel Supplémentaire pour BD » doit être installé.

Utilisez l'adresse Internet suivante pour installer le logiciel.
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/

- Votre ordinateur doit prendre en charge la création de disques Blu-ray.
- Les supports BD-R (non réinscriptibles) et BD-RE (réinscriptibles) sont disponibles pour la création de disques Blu-ray. Vous ne pouvez pas ajouter de contenu à l'un ou l'autre des disques après l'avoir créé.

Lancement du logiciel « PlayMemories Home »

1 Double-cliquez sur l'icône « PlayMemories Home » sur l'écran de l'ordinateur.



Le logiciel « PlayMemories Home » démarre.

2 Double-cliquez sur l'icône de raccourci « Guide d'assistance de « PlayMemories Home » » sur l'écran de l'ordinateur pour apprendre comment utiliser « PlayMemories Home ».



- Si l'icône n'est pas affichée sur l'écran de l'ordinateur, cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PlayMemories Home] → l'option voulue.

Téléchargement du logiciel dédié pour le caméscope

Installation Music Transfer

Music Transfer vous permet de modifier les fichiers de musique fournis avec votre caméscope afin de les adapter à vos goûts, ou bien de supprimer ou ajouter des fichiers de musique.
Ce logiciel peut également restaurer les fichiers de musique fournis avec votre caméscope.
Pour utiliser ce logiciel, vous devez le télécharger en utilisant l'adresse Internet suivante et l'installer sur votre ordinateur.

Pour Windows : http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/
Pour Mac : http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Pour plus de détails, consultez l'aide de « Music Transfer ».

Installation du logiciel pour un Mac

Pour plus de détails concernant le logiciel pour les ordinateurs Mac, utilisez l'adresse Internet suivante.
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

- Vous pouvez accéder à l'adresse Internet indiquée ci-dessus en cliquant sur [FOR_MAC.URL] dans [PMHOME] lorsque votre caméscope est raccordé à l'ordinateur. Lorsque vous raccordez le caméscope à l'ordinateur, réglez [Réglage USB LUN] à [Multiple].

Remarques

- Le logiciel pouvant être utilisé avec votre caméscope dépend du pays ou de la région dans lequel/laquelle vous vous trouvez.

Guide de création de disques

Il est possible d'enregistrer des films avec une qualité d'image haute définition (HD) sur un appareil externe. Sélectionnez la méthode d'enregistrement selon l'appareil.

Appareils externes		Câble de raccordement	Page
	Graveur DVDirect Express DVD Enregistrement d'images sur un disque DVD avec une qualité d'image haute définition (HD).	Câble USB intégré de DVDirect Express	55
	Graveur DVD autre que DVDirect Express Enregistrement d'images sur un disque DVD avec une qualité d'image haute définition (HD) ou avec qualité d'image à définition standard (STD).	Câble USB intégré	56
	Graveur de disque dur, etc. Enregistrement d'images sur un disque DVD avec une qualité d'image à définition standard (STD).	Câble de raccordement A/V (fourni)	56
	Support externe Enregistrement d'images sur un appareil externe avec une qualité d'image haute définition (HD).	Câble adaptateur USB VMC-UAM1 (vendu séparément)	58

Films enregistrés avec une qualité d'image à définition standard (STD)

Utilisez le câble de raccordement A/V pour raccorder le caméscope à un appareil externe dans lequel des images sont enregistrées.

Remarques

- Supprimez le film de démonstration lors de la duplication ou de la création de disques. S'il n'est pas supprimé, le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement. Cependant, si vous supprimez le film de démonstration, vous ne pourrez pas le récupérer (HDR-CX210/PJ210).
- Il existe des types de disques ou supports sur lesquels vous ne pouvez pas enregistrer de films, cela dépend du réglage [Mode d'ENR] sélectionné lorsque vous enregistrez le film.

☞

- Copie sur un ordinateur : logiciel « PlayMemories Home » intégré (p. 52)

Appareils sur lesquels le disque gravé peut être lu

Disque DVD en qualité d'image haute définition (HD)

Appareils de lecture au format AVCHD, par exemple un lecteur de disque Blu-ray Sony ou une PlayStation®3

Disque DVD enregistré avec une qualité d'image à définition standard (STD)

Appareils de lecture de DVD ordinaires, comme un lecteur DVD.

Remarques

- Le disque d'enregistrement AVCHD ne peut être lu que sur des appareils compatibles avec le format AVCHD.
- Les disques sur lesquels ont été enregistrées des images avec une qualité d'image haute définition (HD) ne devraient pas être utilisés avec des lecteurs ou graveurs DVD. Dans la mesure où ces lecteurs ou graveurs DVD ne sont pas compatibles avec le format AVCHD, ils pourraient ne pas éjecter le disque.
- Mettez toujours à jour votre PlayStation®3 afin d'utiliser la dernière version du logiciel système PlayStation®3. La PlayStation®3 n'est peut-être pas vendue dans certains pays ou certaines régions.

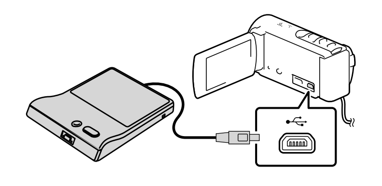
Création d'un disque avec le graveur DVD

Remarques
- Raccordez votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni à cet effet (p. 21)
- Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil raccordé.
- Le graveur DVD Sony n'est peut-être pas disponible dans certains pays ou certaines régions.

Création d'un disque avec DVDirect Express

Raccordez votre caméscope au graveur DVD « DVDirect Express » (vendu séparément) à l'aide du câble USB fourni avec DVDirect Express.

1 Connectez le DVDirect Express à la prise ψ (USB) de votre caméscope à l'aide du câble USB du DVDirect Express.



2 Insérez un disque vierge dans le DVDirect Express et refermez le plateau.

3 Appuyez sur (DISC BURN) sur le DVDirect Express.

Vous pouvez alors enregistrer sur le disque des films qui n'ont encore jamais été enregistrés sur un disque.
- Une fois l'opération terminée, sélectionnez [✕].

Exécution de [OPT. GRAVURE DIS.]

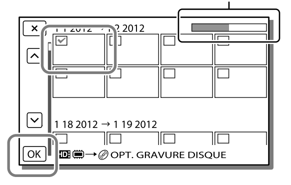
Vous pouvez aussi créer un disque en qualité d'image à définition standard (STD).

1 Sélectionnez [OPT. GRAVURE DIS.] à l'étape 3 précédente.

2 Sélectionnez le support d'enregistrement contenant le ou les films que vous voulez enregistrer (HDR-CX210/PJ210).

3 Sélectionnez la qualité d'image du disque à créer.

4 Cochez ✔ les images à copier puis sélectionnez [OK].



- Une fois l'opération terminée, sélectionnez [✕].

Lecture d'un disque sur le DVDirect Express

1 Pour lire sur le téléviseur des films gravés sur le disque dans le DVDirect Express, branchez le DVDirect Express au port ψ (USB) de votre caméscope, puis raccordez ce dernier au téléviseur (p. 42).

2 Insérez un disque créé dans le DVDirect Express.

3 Appuyez sur le bouton de lecture du DVDirect Express.

- Une fois l'opération terminée, sélectionnez [✕].

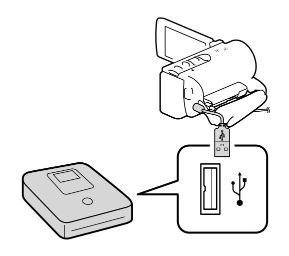
Remarques

- Les films en qualité d'image haute définition (HD) et à définition standard (STD) seront enregistrés sur des disques distincts.
- Si la taille totale des films à graver avec la fonction DISC BURN excède celle du disque, l'opération s'arrête une fois la limite atteinte. Le dernier film gravé sur le disque pourrait être coupé.
- Ne faites pas ce qui suit pendant la création d'un disque.
  – Mettre le caméscope hors tension
  – Débrancher le câble USB ou l'adaptateur CA
  – Soumettre le caméscope ou le DVDirect Express à des chocs ou des vibrations
  – Éjecter la carte mémoire du caméscope
- Le temps de création du disque et de copie des films jusqu'à la limite du disque peut varier entre 20 et 60 minutes. Cela peut aussi prendre plus de temps, selon le mode d'enregistrement choisi ou le nombre de scènes.

Création d'un disque en qualité d'image haute définition (HD) avec un graveur DVD

Utilisez le câble USB intégré pour raccorder votre caméscope à un graveur DVD Sony autre que le DVDirect Express (vendu séparément), etc., compatible avec les films en qualité d'image haute définition (HD).

1 Raccordez un graveur DVD à votre caméscope à l'aide du câble USB intégré.



2 Sélectionnez [Connexion USB] sur l'écran du caméscope.

- Si l'écran [Sélection USB] n'apparaît pas, sélectionnez MENU → [Configuration] → [Connexion] → [Connexion USB].

3 Enregistrez les films sur l'appareil raccordé.

- Une fois l'opération terminée, sélectionnez ✕.

Remarques

- Mettez toujours à jour le micrologiciel du DVDirect Sony (graveur DVD) afin d'utiliser la dernière version. Pour obtenir de plus amples renseignements, visitez le site Web suivant. http://sony.storagesupport.com/

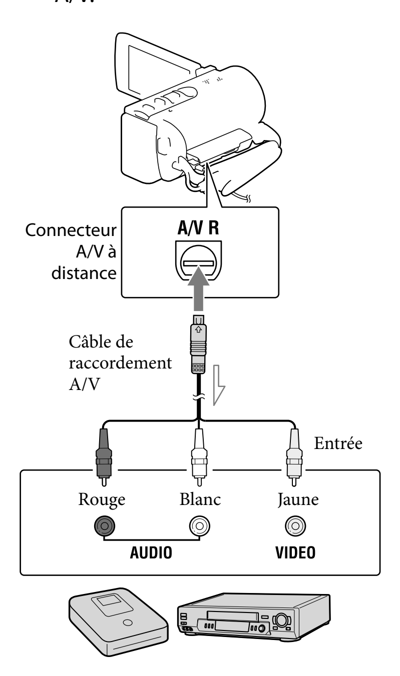
Création d'un disque en qualité d'image à définition standard (STD) avec un graveur, etc.

Raccordez votre caméscope à un appareil d'enregistrement, un graveur DVD Sony, etc., autre que DVDirect Express, à l'aide du câble de raccordement A/V. Vous pouvez copier sur un disque ou une cassette vidéo des images lues sur votre caméscope.

1 Insérez le support d'enregistrement dans l'appareil d'enregistrement (graveur, etc.).

- Si l'appareil d'enregistrement est équipé d'un sélecteur d'entrée, réglez-le sur le mode d'entrée adéquat.

2 Raccordez votre caméscope à l'appareil d'enregistrement à l'aide du câble de raccordement A/V.



- Raccordez votre caméscope aux prises d'entrée de l'appareil d'enregistrement.

3 Démarrez la lecture sur votre caméscope et enregistrez le contenu sur l'appareil d'enregistrement.

4 Lorsque la copie est terminée, arrêtez l'appareil d'enregistrement, puis le caméscope.

Remarques

- Vous ne pouvez pas copier d'images à l'aide d'enregistreurs raccordés avec un câble HDMI.
- La copie étant effectuée par transfert de données analogiques, la qualité d'image peut se détériorer.
- Les films en qualité d'image haute définition (HD) sont copiés en définition standard (STD).
- Lorsque vous raccordez votre caméscope à un appareil monophonique, branchez la fiche jaune du câble de raccordement A/V à la prise d'entrée vidéo, et la fiche blanche (canal gauche) ou rouge (canal droit) à la prise d'entrée audio de l'appareil.



- Copie des informations sur la date et l'heure : [Code données] (p. 63)
- Utilisation d'un appareil au format d'affichage 4:3 : [Type de téléviseur] (p. 64)

Enregistrement d'images sur un support externe

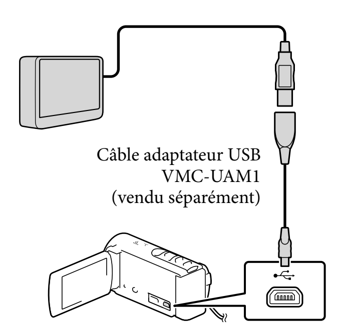
Vous pouvez enregistrer des films et des photos sur un support externe (périphériques de stockage USB), tel qu'un disque dur externe. Les fonctions suivantes seront disponibles une fois les images enregistrées sur un support externe.

- Vous pouvez raccorder votre caméscope et le support externe, puis lire les images enregistrées sur le support externe (p. 58).
- Vous pouvez raccorder votre ordinateur et le support externe, puis importer les images vers votre ordinateur à l'aide du logiciel « PlayMemories Home » intégré (p. 52).

Remarques

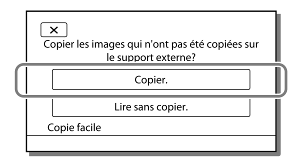
- Pour cette opération, il vous faut le câble adaptateur USB VMC-UAM1 (vendu séparément).
- Raccordez l'adaptateur CA et le câble d'alimentation à la prise DC IN de votre caméscope et à la prise murale.
- Consultez également le mode d'emploi fourni avec le support externe.

1 Raccordez votre caméscope et le support externe à l'aide du câble adaptateur USB (vendu séparément).



- Assurez-vous de ne pas débrancher le câble USB pendant que [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] est affiché à l'écran LCD.
- Si [Rép.f.base.don.img] est affiché sur l'écran du caméscope, sélectionnez OK.

2 Sélectionnez [Copier.] sur l'écran du caméscope.

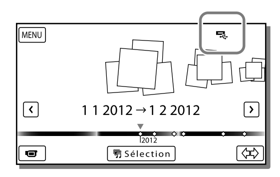


- **HDR-CX190/CX200/PJ200**
  Les films et les photos qui sont stockés sur la carte mémoire (insérée dans le caméscope), mais qui n'ont pas encore été enregistrés sur le support externe, peuvent désormais y être enregistrés.
  HDR-CX210/PJ210
  Les films et les photos qui sont stockés sur l'un des supports d'enregistrement du caméscope, sélectionné dans [Sélection support], mais qui n'ont pas encore été enregistrés sur le support externe, peuvent désormais y être enregistrés.
- Cette opération peut être effectuée seulement lorsqu'il y a de nouvelles images enregistrées dans votre caméscope.
- Pour débrancher le support externe, sélectionnez [icône] pendant que le caméscope est en mode pause de lecture (Visualiser évènement ou Index d'évènements affiché).

Lecture des images du support externe sur le caméscope

Sélectionnez [Lire sans copier.] à l'étape 2 puis sélectionnez l'image à visionner.

- Vous pouvez aussi visionner les images sur un téléviseur branché à votre caméscope (p. 42).
- Lorsqu'un support externe est connecté, [icône] s'affiche sur l'écran Visualiser évènement.



Suppression des images du support externe

1 Sélectionnez [Lire sans copier.] à l'étape 2.

2 Sélectionnez MENU → [Éditer/Copier] → [Effacer], puis suivez les instructions affichées sur l'écran LCD pour supprimer les images.

Enregistrement d'images du caméscope sur le support externe

1 Sélectionnez [Lire sans copier.] à l'étape 2.

2 Sélectionnez MENU → [Éditer/Copier] → [Copier], puis suivez les instructions affichées sur l'écran LCD pour enregistrer les images.

- Si vous souhaitez copier des images qui n'ont encore jamais été copiées, sélectionnez MENU → [Éditer/Copier] → [Copie Directe] lorsque le caméscope est raccordé au support externe.

Lecture de films en qualité haute définition (HD) sur votre ordinateur

Sur le logiciel « PlayMemories Home » (p. 52), sélectionnez le lecteur qui représente le support externe connecté, puis lancez la lecture des films.

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser les appareils suivants comme support externe.
  – support d'une capacité excédant 2 To
  – lecteur ordinaire comme un lecteur CD ou DVD
  – supports raccordés à l'aide d'un concentrateur USB
  – supports avec concentrateur USB intégré
  – lecteur de carte
- Il peut s'avérer impossible d'utiliser un support externe avec une fonction code.
- Le système de fichiers FAT est disponible sur votre caméscope. Si le support externe a été formaté en fonction d'un autre système de fichiers, par exemple NTFS, formatez le support externe sur votre caméscope avant de l'utiliser. L'écran de formatage s'affiche lorsqu'un support externe est branché sur votre caméscope. Avant de formater le support externe à l'aide du caméscope, assurez-vous qu'aucune donnée importante n'y a préalablement été enregistrée.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec tous les appareils satisfaisant aux exigences de fonctionnement.
- Pour en savoir plus sur les supports externes compatibles, visitez le site Web Sony de votre pays ou région.
- Le nombre de scènes que vous pouvez enregistrer sur le support externe est indiqué ci-dessous. Vous ne pouvez pas dépasser ce nombre, même s'il reste de l'espace libre sur le support externe.
  – Films en qualité d'image haute définition (HD) : Max. 3 999
  – Films en qualité d'image à définition standard (STD) : Max. 9 999
  – Photos : Max. 40 000
- Si votre caméscope ne reconnaît pas le support externe, essayez les opérations suivantes :
  – Rebranchez le câble adaptateur USB à votre caméscope.
  – Si le support externe possède un câble d'alimentation CA, branchez-le sur la prise murale.
- Le nombre de scènes peut être plus petit selon le type d'images enregistrées.
- Il est impossible de copier des images d'un support externe au support d'enregistrement interne du caméscope.

Utilisation des menus

Le caméscope comporte diverses options de menu sous chacune des 6 catégories de menu.

Mode prise de vue (Options de sélection du mode de prise de vue) → p. 62

Caméra/Micro (Options pour prises de vue personnalisées) → p. 62

Qualité image/Taille (Options pour la qualité et la taille de l'image) → p. 63

Fonction lecture (Options pour la lecture) → p. 63

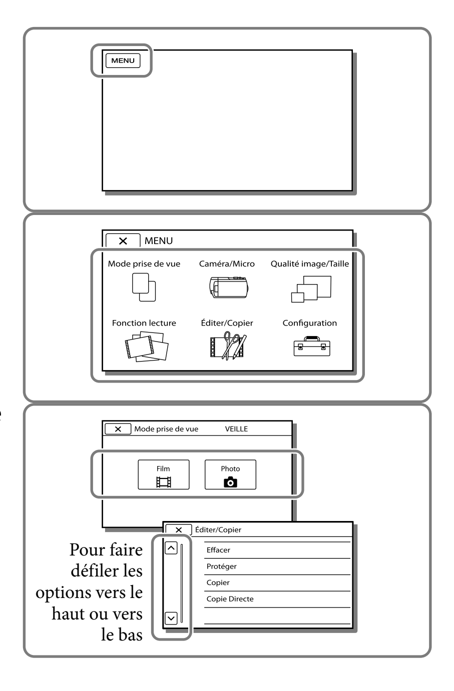
Éditer/Copier (Options pour la modification d'images telles que la copie ou la protection) → p. 63

Configuration (Autres options de réglage) → p. 63

1 Sélectionnez MENU.

2 Sélectionnez une catégorie.

3 Sélectionnez l'option de menu de votre choix.

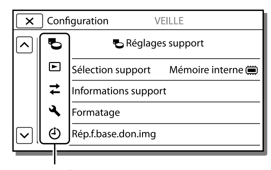


Remarques

- Sélectionnez [X] pour terminer le réglage de menu ou pour revenir à l'écran de menu précédent.

Pour trouver rapidement une option de menu

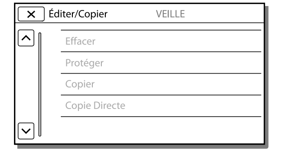
Les menus [Caméra/Micro] et [Configuration] ont des sous-catégories. Sélectionnez l'icône de sous-catégorie de sorte que l'écran LCD affiche la liste des menus dans la sous-catégorie sélectionnée.



Icônes de sous-catégorie

Si vous ne pouvez pas sélectionner une option de menu

Les options de menu ou les réglages en grisé ne sont pas disponibles.
Si vous sélectionnez l'option de menu en grisé, votre caméscope affiche la raison pour laquelle vous ne pouvez pas la sélectionner ou vous indique comment vous pouvez la régler.



Listes des menus

Mode prise de vue

Film .... Enregistre des films.
Photo .... Prend des photos.

Caméra/Micro

Réglages manuels

Balance blancs .... Règle l'équilibre des couleurs en fonction de la luminosité de l'environnement d'enregistrement.

Spotmètre/
Mise au p*1 .... Ajuste simultanément la luminosité et la mise au point du sujet sélectionné.

Spotmètre*1 .... Ajuste la luminosité des images pour un sujet que vous touchez sur l'écran.

Mise au point
centrée*1 .... Ajuste la mise au point pour un sujet que vous touchez sur l'écran.

Exposition .... Ajuste la luminosité des films et des photos. Si vous sélectionnez [Manuel], ajustez la luminosité (exposition) à l'aide de [+]/[−].

Mise au point .... Ajuste manuellement la mise au point. Si vous sélectionnez [Manuel], sélectionnez [proche] pour ajuster la mise au point pour un sujet proche et [distant] pour ajuster la mise au point pour un sujet distant.

Low Lux .... Enregistre, dans la pénombre, des images aux couleurs vives.

Réglages caméra

Sélection de scène .... Sélectionne un paramètre d'enregistrement selon le type d'environnement, comme une prise de vue de nuit ou la plage.

Transition fondu .... Effectue des transitions d'entrée ou de sortie.

Minuterie .... Active le retardateur lorsque le caméscope est en mode d'enregistrement de photos.

Télé macro .... Effectue la mise au point sur le sujet avec l'arrière-plan flou.

SteadyShot .... Règle la fonction SteadyShot pendant le tournage d'un film. Si vous modifiez ce paramètre, le paramètre de la fonction Zoom Extended changera en conséquence.

Zoom numérique .... Règle le niveau de zoom numérique au maximum.

Contre-jour automat. .... Règle automatiquement l'exposition pour les sujets en contre-jour.

Visage

Détection de visage .... Détecte automatiquement les visages.

Obturateur de sourire .... Prend automatiquement une photo lorsqu'un sourire est détecté.

Sensib. dét. sourire .... Règle la sensibilité de la fonction Détection de sourire.

Microphone

Zoom micro intégré .... Tourne des films avec un son plus vif, approprié à la position du zoom.

Réduction bruit vent .... Réduit le bruit du vent enregistré par le microphone intégré.

Niv. référence micro .... Règle le niveau du microphone pour l'enregistrement.

Assistant prise d. vue

Mon bouton ... Attribue des fonctions à Mes boutons.

Image guide ... Affiche des cadres afin de vérifier si le sujet est à l'horizontale ou à la verticale.

Réglage d'affichage ... Règle la durée d'affichage sur l'écran LCD des icônes ou des témoins.

Qualité image/Taille

Mode d'ENR ... Règle le mode d'enregistrement des films.

Réglage HD / STD ... Règle la qualité d'image pour l'enregistrement (haute définition (HD) ou définition standard (STD)).

Mode large ... Règle le rapport horizontal à vertical lorsque vous enregistrez des films en qualité d'image à définition standard (STD).

x.v.Color ... Capture une gamme de couleurs plus étendue. Réglez cette option lorsque vous visionnez des images sur un téléviseur compatible avec x.v.Color.

Taille d'image ... Règle la taille des photos.

Fonction lecture

Visualiser évènement ... Commence la lecture des images dès l'affichage de l'écran Visualiser évènement.

Sélection Film ... Commence la lecture des scènes de lecture de sélection ou des scénarios de sélection en qualité d'image à définition standard (STD).

Scénario ... Commence la lecture des scénarios enregistrés par la lecture de sélection.

Éditer/Copier

Effacer ... Supprime des films ou des photos.

Protéger ... Protège les films ou les photos afin d'éviter de les supprimer par erreur.

Copier ... Copie des images.

Copie Directe ... Copie les images enregistrées sur le caméscope vers certains types de supports externes.

Configuration

Réglages support

Sélection support*2 ... Sélectionne le type de support d'enregistrement (p. 25).

Informations support ... Affiche des informations concernant le support d'enregistrement.

Formatage ... Supprime et formate toutes les données sur le support d'enregistrement.

Rép.f.base.don.img ... Répare le fichier base de données d'images du support d'enregistrement (p. 67).

Numérot. Fichiers ... Règle le mode d'attribution des numéros de fichier aux photos.

Réglages lecture

Code données ... Affiche les informations enregistrées automatiquement au moment de l'enregistrement.

Réglage du volume ... Règle le volume pour la lecture (p. 34).

Télécharger musique ... Télécharge vos fichiers de musique favoris depuis l'ordinateur sur le caméscope (lorsque ce dernier est raccordé à l'ordinateur) pour que vous puissiez les lire avec les scènes de lecture de sélection.

Musique vide ... Supprime tous les fichiers de musique.

Connexion

Type de téléviseur......... Convertit le signal en fonction du téléviseur raccordé (p. 42).

Résolution HDMI........... Sélectionne la résolution de l'image transmise lorsque vous raccordez le caméscope à un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI.

CTRL POUR HDMI.......... Détermine si la télécommande du téléviseur peut être utilisée lorsque le caméscope est raccordé à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide d'un câble HDMI.

Connexion USB.............. Sélectionnez cette option si aucune instruction n'apparaît sur l'écran LCD lorsque vous raccordez votre caméscope à un support externe à l'aide d'un câble USB.

Régl. connexion USB.... Règle le mode de raccordement lorsque le caméscope est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB.

Réglage USB LUN.......... Règle le caméscope afin d'améliorer la compatibilité d'une connexion USB en limitant certaines fonctions USB.

Gravure disque.............. Enregistre les images qui n'ont encore jamais été enregistrées sur un disque.

Réglages généraux

Bip...................................... Détermine si le son de fonctionnement (bip) du caméscope est activé ou non.

Luminosité LCD............. Règle la luminosité de l'écran LCD.

Language Setting......... Règle la langue d'affichage (p. 23).

Calibration*[1].................... Étalonne l'écran tactile.

Informations batterie... Affiche l'autonomie approximative du bloc-piles.

Mode éco........................ Règle l'écran LCD et la source d'alimentation pour qu'ils s'éteignent automatiquement.

Mode démonstration... Règle la lecture du film de démonstration sur les fonctions du caméscope.

Réglages horloge

Régl. date & heure......... Règle la date et l'heure.

Réglage zone.................. Règle un décalage horaire sans arrêter l'horloge (p. 23).

---

*[1] HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210

*[2] HDR-CX210/PJ210

Dépannage

En cas de problème lors de l'utilisation du caméscope, exécutez les étapes suivantes.

① Vérifiez la liste (p. 65 à 68), et inspectez votre caméscope.



② Débranchez la source d'alimentation, rebranchez-la après environ 1 minute et mettez le caméscope en marche.



③ Appuyez sur RESET (p. 16) à l'aide d'un objet pointu et mettez le caméscope en marche. Si vous appuyez sur RESET, tous les réglages sont réinitialisés, y compris ceux de l'horloge.



④ Communiquez avec votre détaillant Sony ou un atelier de service autorisé Sony.

- Selon le problème éprouvé, il pourrait être nécessaire d'initialiser ou de modifier la mémoire interne (HDR-CX210/PJ210) de votre caméscope. Les données sauvegardées sur la mémoire interne seront alors supprimées. Assurez-vous de sauvegarder les données de la mémoire interne sur un autre support (copie de secours) avant d'envoyer votre caméscope à la réparation. Nous n'accordons aucune indemnité pour les pertes de données de la mémoire interne.
- Au moment de la réparation, nous pouvons vérifier une quantité minime de données stockées dans la mémoire interne afin d'étudier le problème. Cependant, votre détaillant Sony ne copie ou ne conserve pas vos données.
- Reportez-vous au Guide d'utilisation du « Handycam » (p. 11) pour en savoir davantage sur les symptômes que présente votre caméscope et au Guide d'assistance de « PlayMemories Home » (p. 52) pour savoir comment raccorder votre caméscope à un ordinateur.

Le caméscope ne s'allume pas.

- Insérez un bloc-piles chargé dans le caméscope (p. 19).
- La fiche de l'adaptateur CA a été débranchée de la prise murale. Branchez-la sur une prise murale (p. 21).

Le caméscope ne fonctionne pas, même lorsqu'il est mis en marche.

- Lors de la mise en marche du caméscope, quelques secondes sont nécessaires avant de pouvoir effectuer des prises de vue. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.
- Débranchez l'adaptateur CA de la prise murale ou retirez le bloc-piles pendant environ 1 minute, puis replacez-le. Si les fonctions ne sont toujours pas disponibles, appuyez sur RESET à l'aide d'un objet pointu. (Si vous appuyez sur RESET (p. 16), tous les réglages sont réinitialisés, y compris ceux de l'horloge.)
- La température de votre caméscope est extrêmement élevée. Éteignez votre caméscope et laissez-le au repos quelques instants dans un endroit frais.
- La température de votre caméscope est extrêmement basse. Laissez votre caméscope avec l'alimentation activée. Éteignez le caméscope et amenez-le dans un endroit chaud. Laissez le caméscope à cet endroit durant quelques instants, puis allumez-le.

Votre caméscope devient chaud.

- Votre caméscope peut devenir chaud pendant le fonctionnement. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.

L'appareil s'éteint soudainement.

- Utilisez l'adaptateur CA (p. 21).
- Le réglage par défaut entraîne automatiquement la mise hors tension du caméscope lorsqu'il est inutilisé pendant

deux minutes. Modifiez le réglage de l'option [Mode éco] (p. 64) ou rallumez l'appareil.
- Chargez le bloc-piles (p. 19).

Le fait d'appuyer sur START/STOP ou PHOTO ne permet pas d'enregistrer des images.

- L'écran de lecture s'affiche. Appuyez sur MODE pour activer le témoin (film) ou (photo) (p. 27).
- Votre caméscope enregistre actuellement sur le support d'enregistrement l'image que vous venez de prendre. Pendant cette opération, vous ne pouvez pas effectuer de nouvel enregistrement.
- Le support d'enregistrement est plein. Supprimez les images inutiles (p. 46).
- Le nombre total de scènes de film ou de photos dépasse la capacité d'enregistrement de votre caméscope (p. 69, 70). Supprimez les images inutiles (p. 46).

Le caméscope arrête de fonctionner.

- La température de votre caméscope est extrêmement élevée. Éteignez votre caméscope et laissez-le au repos quelques instants dans un endroit frais.
- La température de votre caméscope est extrêmement basse. Éteignez le caméscope et amenez-le dans un endroit chaud. Laissez le caméscope à cet endroit durant quelques instants, puis allumez-le.

« PlayMemories Home » ne peut être installé.

- Vérifiez l'environnement informatique ou les étapes requises pour installer « PlayMemories Home ».

« PlayMemories Home » ne fonctionne pas correctement.

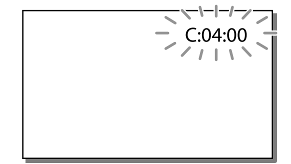
- Quittez « PlayMemories Home » et redémarrez l'ordinateur.

Le caméscope n'est pas reconnu par l'ordinateur.

- Débranchez les appareils autres que le clavier, la souris et le caméscope des prises USB de l'ordinateur.
- Débranchez le câble USB intégré de l'ordinateur et du caméscope, redémarrez l'ordinateur, puis rebranchez l'ordinateur et le caméscope dans le bon ordre.
- Si le câble USB intégré et le port USB du caméscope sont tous deux reliés à des appareils externes, débranchez l'élément qui n'est pas raccordé à l'ordinateur.

Codes d'autodiagnostic ettémoins d'avertissement

Si des témoins apparaissent à l'écran LCD, vérifiez les points mentionnés ci-après.
Si le problème persiste après quelques tentatives de résolution, communiquez avec votre détaillant Sony ou un atelier de service autorisé par Sony. Dans ce cas, lorsque vous les contacterez, donnez-leur tous les chiffres du code d'erreur commençant par C ou E.
Une mélodie peut se faire entendre lorsqu'un témoin d'avertissement s'affiche à l'écran.



C:04:□□

- Le bloc-piles n'est pas un bloc-piles « InfoLITHIUM » (série V). Utilisez un bloc-piles « InfoLITHIUM » (série V) (p. 19).
- Raccordez la fiche CC de l'adaptateur CA à la prise DC IN de votre caméscope (p. 19).

C:06:□□

- La température du bloc-piles est élevée. Changez le bloc-piles ou placez-le dans un endroit frais.

C:13:□□ / C:32:□□

- Débranchez la source d'alimentation. Rebranchez l'alimentation et faites fonctionner le caméscope de nouveau.

E:□□:□□

- Exécutez les étapes à partir de la ② à la page 65.

[icône : bloc-piles]

- Le bloc-piles est presque épuisé.

[icône : température du bloc-piles]

- La température du bloc-piles est élevée. Changez le bloc-piles ou placez-le dans un endroit frais.

[icône : carte mémoire]

- Aucune carte mémoire n'est insérée (p. 25).
- Le clignotement du témoin indique que l'espace libre n'est pas suffisant pour enregistrer des images. Supprimez les images inutiles (p. 46) ou formatez la carte mémoire après avoir stocké les images sur un autre support (p. 63).
- Le fichier de la base de données de l'image est peut-être corrompu. Vérifiez le fichier de base de données en sélectionnant MENU → [Configuration] → [Réglages support] → [Rép.f.base.don.img] → le support d'enregistrement (HDR-CX210/PJ210).

[icône : carte mémoire endommagée]

- La carte mémoire est endommagée.
- Formatez la carte mémoire avec le caméscope (p. 63).

[?]

- Une carte mémoire incompatible est insérée (p. 26).

[icône : carte mémoire protégée]

- La carte mémoire est protégée en écriture.
- L'accès à la carte mémoire a été limité sur un autre appareil.

((✋🔒

- Le caméscope est instable ; un bougé de caméscope peut facilement se produire. Tenez le caméscope fermement des deux mains et enregistrez l'image. Notez toutefois que le témoin d'avertissement correspondant au bougé du caméscope ne s'éteint pas.

- Le support d'enregistrement est plein.
- Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant le traitement. Patientez un instant, puis prenez la photo.

Durée d'enregistrement des films et nombre de photos pouvant être enregistrées

« HD » signifie « qualité d'image haute définition » et « STD » signifie « qualité d'image à définition standard ».

Durée approximative prévue d'enregistrement et de lecture de chaque bloc-piles

Durée d'enregistrement

Durée approximative lorsque vous utilisez un bloc-piles entièrement chargé.

(en : minutes)

Bloc-piles	Durée d'enregistrement continu		Durée d'enregistrement typique	
Qualité de l'image	HD	STD	HD	STD
NP-FV30 (fourni)	95	105	45	50
NP-FV50	180	200	90	100
NP-FV70	375	415	185	205
NP-FV100	745	830	370	415

- Les durées d'enregistrement ont été mesurées avec une qualité d'image haute définition (HD) et l'option [Mode d'ENR] réglée à [Standard HQ].
- La durée d'enregistrement typique indique la durée lorsque vous arrêtez puis recommencez l'enregistrement, que vous changez de MODE et que vous utilisez le zoom.
- Les durées ont été mesurées à 25 °C (77 °F). 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F) constitue la plage de température recommandée.
- Les durées d'enregistrement et de lecture seront moindres si vous utilisez votre caméscope à basse température.

- Les conditions dans lesquelles le caméscope est utilisé ont une incidence sur la durée d'enregistrement et de lecture.

Durée de lecture

Durée approximative lorsque vous utilisez un bloc-piles entièrement chargé.

(en : minutes)

Bloc-piles		
Qualité de l'image	HD	STD
NP-FV30 (fourni)	135	145
NP-FV50	255	280
NP-FV70	525	565
NP-FV100	1045	1120

Durée approximative prévue d'enregistrement des films

Support d'enregistrement interne (HDR-CX210/PJ210)

Qualité d'image haute définition (HD), en heures (h) et en minutes (min)

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
[Qual. la+élevée FX]	45 min (45 min)
[Qualité élevée FH]	1 h (1 h)
[Standard HQ]	1 h 50 min (1 h 20 min)
[Longue durée LP]	3 h 15 min (2 h 35 min)

Qualité d'image à définition standard (STD), en heures (h) et en minutes (min)

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
[Standard HQ]	1 h 55 min (1 h 45 min)

- Les films enregistrés avec une qualité d'image haute définition (HD) peuvent comporter jusqu'à 3 999 scènes, et ceux que vous tournez avec une qualité d'image à définition standard (STD), jusqu'à 9 999 scènes.
- La durée d'enregistrement maximale des films est d'environ 13 heures.
- Pour obtenir la durée d'enregistrement maximale indiquée dans le tableau, vous devez préalablement supprimer le film de démonstration de votre caméscope. (HDR-CX210/PJ210)
- Votre caméscope utilise le format de débit binaire variable (VBR) afin de régler la qualité d'image en fonction du lieu d'enregistrement. Cette technologie fait fluctuer la durée d'enregistrement du support. Les films comportant des images rapides et complexes sont enregistrés à un débit binaire plus élevé, ce qui diminue la durée d'enregistrement.

Remarques

- La valeur entre parenthèses représente la durée d'enregistrement minimale.

Carte mémoire

Qualité d'image haute définition (HD)

(en : minutes)

	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	90 (90)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (40)	105 (80)	215 (165)	440 (330)
LP	45 (35)	90 (75)	185 (155)	380 (310)	770 (630)

Qualité d'image à définition standard (STD)

(en : minutes)

	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
HQ	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire Sony.

Remarques
- La valeur entre parenthèses représente la durée d'enregistrement minimale.

Nombre prévu de photos pouvant être enregistrées

Support d'enregistrement interne (HDR-CX210/PJ210)

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 34 000 photos.

Carte mémoire

	16:9 5,3 M
2 Go	690
4 Go	1350
8 Go	2800
16 Go	5600
32 Go	11000

- Lorsque vous utilisez une carte mémoire Sony.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées sur chaque carte mémoire est basé sur la taille d'image maximale de votre caméscope. Le nombre réel de photos pouvant être enregistrées s'affiche à l'écran LCD pendant l'enregistrement (p. 79).
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées sur une carte mémoire varie en fonction des conditions d'enregistrement.

Remarques
- Le système de traitement d'image unique BIONZ de Sony permet d'obtenir une résolution d'image qui équivaut aux formats présentés.

À propos du débit binaire et des pixels d'enregistrement

- Débit binaire, pixels et format d'écran de chaque mode d'enregistrement de films (film + audio ou autre)
  - Qualité d'image haute définition (HD) :
    FX : max. 24 Mbps 1 920 × 1 080 pixels/16:9
    FH : environ 17 Mbps (moyenne)
    1 920 × 1 080 pixels/16:9
    HQ : environ 9 Mbps (moyenne)
    1 440 × 1 080 pixels/16:9
    LP : environ 5 Mbps (moyenne)
    1 440 × 1 080 pixels/16:9
  - Qualité d'image à définition standard (STD) :
    HQ : environ 9 Mbps (moyenne)
    720 × 480 pixels/16:9, 4:3
- Pixels d'enregistrement de photos et formats d'écran en fonction du mode d'enregistrement :
  - Mode d'enregistrement de photos, Capture double :
    3 072 × 1 728 points/16:9
    2 304 × 1 728 points/4:3
    1 536 × 864 points/16:9
    640 × 480 points/4:3
  - Prise de photo à partir d'un film :
    1 920 × 1 080 points/16:9
    640 × 360 points/16:9
    640 × 480 points/4:3

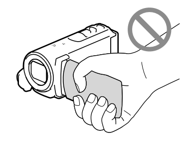
À propos du maniement du caméscope

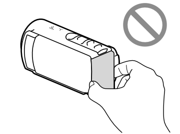
Utilisation et entretien

- Le caméscope n'est pas à l'épreuve de la poussière et n'est ni hydrofuge, ni étanche.
- Ne tenez pas le caméscope par les caches des prises ni par les parties suivantes.

Écran LCD







Câble USB intégré



- Évitez de viser le soleil. Cela pourrait entraîner une défaillance du caméscope. Effectuez des prises de vue du soleil uniquement dans des conditions de lumière faible, comme au crépuscule.
- Utilisez le caméscope selon la réglementation locale en vigueur.
- N'utilisez pas et ne rangez pas le caméscope ni ses accessoires dans les endroits suivants :
  – Dans des endroits extrêmement chauds, froids ou humides. Ne les exposez jamais à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), comme en plein soleil, à proximité de calorifères ou dans un véhicule stationné au soleil. Ils pourraient ne pas fonctionner correctement ou se déformer.
  – À proximité de forts champs magnétiques ou de vibrations mécaniques. Le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement.
  – À proximité d'ondes radio ou de radiations fortes. Le caméscope pourrait ne pas enregistrer correctement.
  – À proximité de syntoniseurs tels que des téléviseurs ou des radios. Du bruit pourrait être audible.
  – À la plage ou dans les endroits poussiéreux. Si du sable ou de la poussière pénètre dans le caméscope, ce dernier risque de ne pas fonctionner correctement. Ce problème peut parfois être irréversible.
  – À proximité d'une fenêtre ou à l'extérieur, c'est-à-dire à un endroit où l'écran LCD ou l'objectif risque d'être exposé au soleil. Ce dernier endommage l'écran LCD.
- Faites fonctionner le caméscope en utilisant une alimentation 6,8 V/7,2 V CC (bloc-piles) ou 8,4 V CC (adaptateur CA).
- Utilisez les accessoires recommandés dans ce mode d'emploi pour le fonctionnement sur courant alternatif (CA) ou continu (CC).
- Évitez que le caméscope se fasse mouiller, par exemple par la pluie ou l'eau de mer. Un problème de fonctionnement peut survenir si le caméscope est exposé à l'eau. Ce problème peut parfois être irréversible.
- Si un objet ou du liquide pénètre dans le caméscope, débranchez-le et faites-le vérifier par un détaillant Sony avant de l'utiliser de nouveau.
- Évitez toute manipulation brusque de l'appareil, tout démontage, toute modification ou tout impact (avec un marteau, le sol, les pieds, etc.). Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Laissez l'écran LCD fermé lorsque vous n'utilisez pas le caméscope.
- N'enveloppez pas d'un tissu (par exemple, une serviette) un caméscope en fonction. Cela pourrait entraîner une surchauffe interne de l'appareil.
- Lorsque vous débranchez le câble d'alimentation, tirez sur la fiche et non sur le cordon.
- N'abîmez pas le câble d'alimentation en déposant un objet lourd dessus, par exemple.
- N'utilisez jamais de bloc-piles déformé ou endommagé.
- Veillez à ce que les contacts métalliques demeurent toujours propres.

- En cas de fuite de l'électrolyte d'une pile :
  – communiquez avec un atelier de service autorisé par Sony ;
  – nettoyez la partie de la peau qui est entrée en contact avec le liquide ;
  – en cas de contact avec les yeux, rincez-les à grande eau et consultez un médecin.

Si vous n'utilisez pas le caméscope pendant une longue période

- Pour conserver le caméscope dans un état optimal pendant plusieurs années, mettez-le sous tension au moins une fois par mois et faites-le fonctionner en enregistrant ou en visionnant des images.
- Déchargez entièrement le bloc-piles avant de le ranger.

Remarque sur la température du caméscope et du bloc-piles

- Si la température du caméscope ou du bloc-piles devient très élevée ou très basse, vous ne pourrez peut-être pas effectuer de prise de vue ou de lecture sur le caméscope en raison des fonctions de protection de ce dernier, qui s'activent dans de telles situations. Dans ce cas, une icône s'affiche à l'écran LCD.

Remarques sur la charge par le câble USB

- Il est impossible de garantir le fonctionnement avec tous les ordinateurs.
- Si vous raccordez le caméscope à un ordinateur portable qui n'est pas connecté à une source d'alimentation, la batterie de l'ordinateur va continuer à se décharger. Ne laissez pas le caméscope raccordé à un ordinateur de cette façon.
- La charge du caméscope à l'aide d'un ordinateur assemblé ou converti, ou à l'aide d'un concentrateur USB, n'est pas garantie. Selon le périphérique USB utilisé avec l'ordinateur, le caméscope pourrait ne pas fonctionner adéquatement.

Condensation de l'humidité

Lorsque vous transportez votre caméscope directement d'un endroit froid vers un endroit chaud, de la condensation peut se former à l'intérieur du caméscope. Cela risque d'entraîner une défaillance technique du caméscope.

- Si de la condensation s'est formée éteignez le caméscope pendant environ 1 heure.
- Remarque sur la condensation de l'humidité
  De la condensation peut se former lorsque vous transportez le caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud (ou l'inverse), ou lorsque vous utilisez le caméscope dans un endroit humide, comme :
  – lorsque vous transportez le caméscope d'une pente de ski à une pièce chauffée ;
  – lorsque vous transportez le caméscope d'une pièce ou d'un véhicule climatisé(e) à un endroit très chaud en plein air ;
  – lorsque vous utilisez votre caméscope après une averse ou une rafale de vent ;
  – lorsque vous utilisez votre caméscope dans un endroit chaud et humide.
- Comment éviter la formation de condensation de l'humidité
  Lorsque vous transportez le caméscope d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique fermé hermétiquement. Retirez le caméscope lorsque la température à l'intérieur du sac atteint la température ambiante (après environ 1 heure).

Lorsque le caméscope est raccordé à un ordinateur ou à des accessoires

- Ne tentez pas de formater le support d'enregistrement du caméscope à l'aide d'un ordinateur. Le caméscope pourrait alors ne pas fonctionner correctement.

- Lors du raccordement du caméscope à un autre appareil à l'aide de câbles de communication, veillez à insérer la fiche du connecteur dans le bon sens. Si vous poussez la fiche dans la borne en forçant, vous risquez d'endommager la borne et de causer un problème de fonctionnement.
- Lorsque le caméscope est raccordé à d'autres appareils à l'aide d'une connexion USB et que l'alimentation du caméscope est allumée, ne fermez pas le panneau LCD. Vous risqueriez de perdre les données image.

Notes sur les accessoires en option

- Nous recommandons l'utilisation d'accessoires Sony authentiques.
- Les accessoires authentiques Sony peuvent ne pas être proposés dans votre pays ou votre région.

Écran LCD

- N'exercez pas de pression excessive sur l'écran LCD, car cela pourrait compromettre l'équilibre des couleurs ou causer d'autres dommages.
- Si vous utilisez le caméscope dans un endroit froid, une image rémanente peut apparaître sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.
- Lors de l'utilisation du caméscope, le panneau arrière de l'écran LCD peut chauffer. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.

Pour nettoyer l'écran LCD

- Nous vous conseillons d'utiliser un chiffon doux pour nettoyer l'écran LCD s'il est couvert de traces de doigts ou de poussière.

Pour nettoyer l'objectif du projecteur (HDR-PJ200/PJ210)

- Essuyez la surface de l'objectif avec un chiffon doux, comme un chiffon de nettoyage ou un chiffon à vitre.
- Enlevez les taches difficiles à l'aide d'un chiffon doux (par exemple un chiffon à vitre) légèrement humecté avec de l'eau.
- N'utilisez jamais de solvants (comme l'alcool, le benzène ou les diluants), d'acide, de détergent alcalin ou abrasif ou de chiffon imbibé d'un produit chimique, car ils pourraient endommager la surface de l'objectif.

À propos de l'étalonnage de l'écran tactile ([Calibration]) (HDR-CX200/CX210/PJ200/PJ210)

Les touches de l'écran tactile peuvent ne pas fonctionner correctement. Lorsque cela se produit, suivez la procédure ci-dessous. Pour cette opération, nous vous conseillons de raccorder le caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni.

① MENU → [Configuration] → [🔧 Réglages généraux] → [Calibration].



② Touchez 3 fois l'icône « × » affichée sur l'écran avec le coin d'une carte mémoire ou un objet semblable.
Pour annuler l'étalonnage, touchez [Annuler].

Remarques

- Si vous n'avez pas appuyé au bon endroit, recommencez l'étalonnage.
- N'utilisez pas d'objet pointu pour effectuer l'étalonnage. Cela pourrait endommager l'écran LCD.

- Vous ne pouvez pas étalonner l'écran LCD lorsqu'il est tourné ou qu'il est fermé et dirigé vers l'extérieur.

À propos de la manipulation du boîtier

- Lorsque le boîtier du caméscope est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Pour ne pas endommager le boîtier, évitez :
  – d'utiliser les solvants tels que les diluants, l'essence, l'alcool, les chiffons imprégnés de produits chimiques, les répulsifs, les insecticides et les écrans solaires ;
  – de manipuler le caméscope avec les substances mentionnées ci-dessus sur les mains ;
  – de mettre en contact le boîtier avec des objets en caoutchouc ou en vinyle pendant une longue période.

À propos de l'entretien et du rangement de l'objectif

- Essuyez la surface de l'objectif avec un chiffon doux dans les cas suivants :
  – lorsque la surface de l'objectif présente des traces de doigts ;
  – lorsque vous utilisez le caméscope dans des lieux chauds ou humides ;
  – lorsque l'objectif est exposé à l'air salin, comme à la plage.
- Rangez l'objectif dans un lieu bien aéré, à l'abri de la poussière et de la saleté.
- Pour éviter la formation de moisissures, nettoyez régulièrement l'objectif comme indiqué ci-dessus.

À propos de la charge de la pile rechargeable pré-installée

Le caméscope est équipé d'une pile rechargeable préinstallée permettant de conserver en mémoire la date, l'heure et d'autres réglages, même lorsque l'écran LCD est fermé. La pile rechargeable préinstallée est toujours chargée lorsque le caméscope est connecté à une prise murale à l'aide de l'adaptateur CA, ou lorsque le bloc-piles est fixé. La pile rechargeable se décharge complètement après environ 3 mois si le caméscope n'est pas du tout utilisé. Utilisez le caméscope après avoir chargé la pile rechargeable préinstallée.
Toutefois, même si la pile rechargeable préinstallée n'est pas chargée, le fonctionnement du caméscope n'est pas affecté tant que vous n'enregistrez pas la date.

Comment charger la pile rechargeable pré-installée

Branchez votre caméscope à une prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni, et laissez-le se charger pendant plus de 24 heures en gardant l'écran LCD fermé.

Remarque sur la mise au rebut du caméscope et le transfert de son contenu (HDR-CX210/PJ210)

Même si vous supprimez tous les films et les images fixes, ou que vous effectuez la commande [Formatage] (p. 63), les données sur le support d'enregistrement interne peuvent ne pas être complètement supprimées. Si vous devez transférer

les données du caméscope, nous vous conseillons de sélectionner MENU → [Configuration] → [Réglages support] → [Formatage] → [Vide] afin de rendre impossible la récupération du contenu de l'appareil. De plus, si vous devez vous débarrasser du caméscope, nous vous conseillons d'en détruire le boîtier.

Remarque sur la mise au rebut ou le transfert de la carte mémoire

Même si vous supprimez les données enregistrées sur la carte mémoire ou si vous formatez la carte mémoire dans le caméscope ou avec un ordinateur, il est impossible d'éliminer totalement les données de la carte mémoire. Avant de donner la carte mémoire à quelqu'un d'autre, nous vous conseillons d'en supprimer toutes les données avec un logiciel de suppression de données sur un ordinateur. De plus, si vous devez vous débarrasser de la carte mémoire, nous vous conseillons de détruire son boîtier.

Spécifications

Système

Format du signal : NTSC color, normes EIA spécification HDTV 1080/60i

Format d'enregistrement de film :
HD : compatible au format MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD Ver.2,0
STD : MPEG2-PS

Système d'enregistrement audio :
Dolby Digital 2 canaux
Dolby Digital Stereo Creator

Format de fichier photo :
Compatible DCF Ver.2,0
Compatible Exif Ver.2,3
Compatible MPF Baseline

Support d'enregistrement (film et photo) :
Mémoire interne
HDR-CX210/PJ210 : 8 Go
« Memory Stick PRO Duo »
Carte SD (classe 4 ou plus rapide)
Capacité disponible pour l'utilisateur : environ 7,88 Go (HDR-CX210/PJ210)
1 Go équivaut à 1 milliard d'octets, dont une partie est utilisée pour la gestion du système et/ou les fichiers d'application. Seul le film de démonstration préinstallé peut être supprimé.

Dispositif d'image :
Capteur CMOS 3,1 mm (type 1/5,8)
Pixels d'enregistrement (photo, 16:9) : max. 5,3 mégapixels (3 072 × 1 728) *[1]
Brut : environ 1 500 000 pixels
Réelle (film,16:9)*[3] : environ 1 310 000 pixels
Réelle (photo,16:9) : environ 1 330 000 pixels
Réelle (photo,4:3) : environ 1 000 000 pixels

Objectif : Objectif Carl Zeiss Vario-Tessar
25 × (optique)*[2], 30 × (objectif à zoom)*[3], 300 × (numérique)
F1,8 ~ 3,2
Longueur focale : f=2,5 mm ~ 62,5 mm (1/8 po ~ 2 1/2 po)
Conversion en appareil photo 35 mm
Films*[3] : 36 mm ~ 1 080 mm (1 7/16 po ~ 42 5/8 po) (16:9)
Photos : 36 mm ~ 900 mm (1 7/16 po ~ 35 1/2 po) (16:9)

Température des couleurs : [Auto], [Pression unique], [Intérieur] (3 200 K), [Extérieur] (5 800 K)

Éclairage minimal :
11 lx (lux) (dans le réglage par défaut, vitesse d'obturateur 1/60 seconde)
3 lx (lux) ([Low Lux] est réglé à [Activé], vitesse d'obturation 1/30 seconde)

*1 Le système de traitement d'image unique BIONZ de Sony permet d'obtenir une résolution d'image qui équivaut aux formats présentés.
*2 [SteadyShot] est réglé à [Activé].
*3 [SteadyShot] est réglé à [Standard] ou à [Désactivé].

Connecteurs entrée/sortie

Connecteur A/V à distance : Prise de sortie audio-vidéo

Prise HDMI OUT : Connecteur HDMI mini

Prise USB : mini-AB/Type A (USB intégré)

Écran LCD

Image : 6,7 cm (type 2,7, format d'écran 16:9)

Nombre total de pixels : 230 400 (960 × 240)

Projecteur (HDR-PJ200/PJ210)

Type de projection : DLP

Source lumineuse : LED (R/V/B)

Mise au point : Manuelle

Distance de projection : 0,5 m (1,6 pieds) ou plus

Ratio de contraste : 1500:1

Résolution (sortie) : nHD (640 × 360)

Temps de projection continu (lorsque le bloc-piles fourni est utilisé) : environ 70 min

Général

Alimentation requise : 6,8 V/7,2 V CC (bloc-piles) 8,4 V CC (Adaptateur CA)

Chargement USB : 5 V CC 500 mA/1,5 A

Consommation d'énergie moyenne :
Durant l'enregistrement par la caméra, utilisant l'écran LCD à la luminosité normale :
HD : 2,1 W STD : 1,9 W

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage : −20 °C à +60 °C (−4 °F à +140 °F)

Dimensions (approx.) :
HDR-CX190 :
51 mm × 56 mm × 107,5 mm (2 1/8 po × 2 1/4 po × 4 1/4 po) (l/h/p) incluant les parties saillantes
51 mm × 56 mm × 114 mm (2 1/8 po × 2 1/4 po × 4 1/2 po) (l/h/p) incluant les parties saillantes et le bloc-piles rechargeable fourni fixé

HDR-CX200/HDR-CX210 :
51 mm × 56 mm × 106,5 mm (2 1/8 po × 2 1/4 po × 4 1/4 po) (l/h/p) incluant les parties saillantes
51 mm × 56 mm × 114 mm (2 1/8 po × 2 1/4 po × 4 1/2 po) (l/h/p) incluant les parties saillantes et le bloc-piles rechargeable fourni fixé

HDR-PJ200/HDR-PJ210 :
58 mm × 56 mm × 106,5 mm (2 3/8 po × 2 1/4 po × 4 1/4 po) (l/h/p) incluant les parties saillantes
58 mm × 56 mm × 114 mm (2 3/8 po × 2 1/4 po × 4 1/2 po) (l/h/p) incluant les parties saillantes et le bloc-piles rechargeable fourni fixé

Masse (approx.) :
HDR-CX190 :
168 g (5,9 oz) unité principale seulement
212 g (7,5 oz) incluant le bloc-piles rechargeable fourni

HDR-CX200/HDR-CX210 :
175 g (6,2 oz) unité principale seulement
217 g (7,7 oz) incluant le bloc-piles rechargeable fourni

HDR-PJ200/HDR-PJ210 :
210 g (7,4 oz) unité principale seulement
252 g (8,9 oz) incluant le bloc-piles rechargeable fourni

Adaptateur CA AC-L200C/AC-L200D

Alimentation requise : 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz

Consommation de courant : 0,35 A - 0,18 A

Consommation d'énergie : 18 W

Tension de sortie : 8,4 V CC*

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)

Température de stockage : −20 °C à +60 °C (−4 °F à +140 °F)

Dimensions (approx.) : 48 mm × 29 mm × 81 mm (1 15/16 po × 1 3/16 po × 3 1/4 po) (l/h/p) excluant les parties saillantes

Masse (approx.) : 170 g (6,0 oz) excluant le câble d'alimentation

* Voir l'étiquette sur l'adaptateur CA pour d'autres spécifications.

Bloc-piles rechargeable NP-FV30

Tension de sortie maximale : 8,4 V CC

Tension de sortie : 7,2 V CC

Tension de charge maximale : 8,4 V CC

Courant de charge maximal : 2,12 A

Capacité

Typique : 3,6 Wh (500 mAh)

Minimum : 3,6 Wh (500 mAh)

Type : Li-ion

La conception et les caractéristiques techniques de votre caméscope et des accessoires sont modifiables sans préavis.

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

À propos des marques de commerce

- « Handycam » et HANDYCAM sont des marques déposées de Sony Corporation.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- « Memory Stick », « MEMORY STICK ™ », « Memory Stick Duo », « MEMORY STICK DUO », « Memory Stick PRO Duo », « MEMORY STICK PRO DUO », « Memory Stick PRO-HG Duo », « MEMORY STICK PRO-HG DUO », « MagicGate », « MAGICGATE », « MagicGate Memory Stick » et « MagicGate Memory Stick Duo » sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sony Corporation.
- « InfoLITHIUM » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « x.v.Color » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « BIONZ » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « BRAVIA » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « DVDirect » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques de commerce de Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole double-D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, et DirectX sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac et Mac OS sont des marques déposées de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Intel Core et Pentium sont des marques de commerce ou des marques déposées de Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- « PS » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques de commerce ou des marques déposées de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard est une marque de commerce de MultiMediaCard Association.

Tous les autres noms de produits mentionnés dans le présent document peuvent être des marques de commerce ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Par ailleurs, les logos ™ et ® ne sont pas utilisés chaque fois qu'une marque est mentionnée dans le présent manuel.

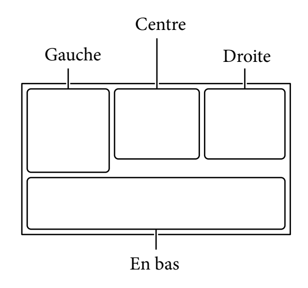


Rehaussez vos moments de divertissement avec votre PlayStation 3 en téléchargeant de PlayStation 3 l'application pour PlayStation Store (là où elle est offerte).

Pour utiliser l'application pour PlayStation 3, vous devez détenir un compte PlayStation Network et télécharger l'application.
Cette application est offerte dans les régions où le PlayStation Store est accessible.

Témoins d'écran

Les icônes suivantes apparaissent lorsque vous modifiez les réglages. Voir aussi page 28 et 34 pour les icônes qui apparaissent pendant l'enregistrement ou la lecture.



Gauche

Icône	Signification
MENU	Touche MENU (60)
	Enregistrement avec le retardateur (62)
4:3	🎞 Mode large (63)
	🎞 Transition fondu (62)
	[Détection de visage] réglé à [Désactivé] (62)
	[Obturateur de sourire] réglé à [Désactivé] (62)
	Mise au point manuelle (62)
	Sélection de scène (62)
	Balance blancs (62)
	SteadyShot désactivé (62)
	Télé macro (62)
	x.v.Color (63)
	Destination (64)
	Automatique intelligent (détection de visage/ détection de scène/ détection de secousses de caméscope) (37)

Centre

Icône	Signification
	Rég. diaporama
	Avertissement (67)
	Mode de lecture (34)
	[Mode éco] réglé à [Max] (64)

Droite

Icône	Signification
HD 60i HQ	Qualité d'enregistrement d'image (HD/STD), cadence de prise de vue (60i) et mode d'enregistrement (FX/FH/HQ/LP) (38)
60min	Autonomie du bloc-piles
	Support d'enregistrement/de lecture/d'édition (25)
0:00:00	Compteur (heures, minutes, secondes)
00min	Durée d'enregistrement restante prévue
16:9 L 5,3 M	Taille de la photo (39)
9999 → 9999 →	Nombre approximatif de photos pouvant être enregistrées et taille des photos
101	Dossier de lecture
100/112	Film ou photo en cours de lecture ou nombre total de films ou de photos enregistrés
	Raccordement au support externe (58)

En bas

Icône	Signification
	Niv. référence micro faible (62)
	Réduction bruit vent (62)
	Zoom micro intégré (62)
	Low Lux (62)
	Spotmètre/Mise au p (62)/ Spotmètre (62)/Exposition (62)
i AUTO	Automatique intelligent (37)

101-0005	Nom du fichier de données
	Protéger (63)

- Les icônes et leur position sont fournies à titre d'indication et peuvent différer de l'affichage réel à l'écran.
- Certaines icônes peuvent ne pas apparaître selon le modèle de caméscope.

Index

S

T

U

V

W

Z

Pour consulter les listes des options de menu, reportez-vous aux pages 62 à 64.